

Cantus

Pa - trem o-mni - po -

Altus

Canon in subdiatessaron

Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cæ -

Tenor I

Pa - trem o - mni - po - ten - tem

Tenor II

Ad longum

Resolutio

Pa -

Bassus

Pa-trem o - mni-po - ten - tem fa-cto - rem cæ -

6

- ten-tem fa-cto-rem cæ-li et ter - - - ræ
 - li et ter - - ræ vi-si-bi-li-um
 fa - cto-rem cæ-li et ter - - ræ vi -
 trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cæ - - li et ter - - ræ
 li et ter - - ræ vi -

12

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

- si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in

18

Et in u-num Do - - mi-num Ie - - sum Chri - stum, Fi -

Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u -

um. Et in u-num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

Et in u - num Do - mi - num Ie - sum

u - num Do - - mi - num Ie - sum Chri - stum

Detailed description: This is a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in the style of Gregorian chant. It consists of five staves. The first staff is the vocal line, starting at measure 18. The second and third staves are accompaniment, with a '8' in a circle below the first measure of each. The fourth and fifth staves are also accompaniment. The music is in a major key, indicated by a sharp sign (#) on the F line of the first staff. The lyrics are Latin text from the Credo, describing the nature of Jesus Christ as the only-begotten Son of God. The text is: 'Et in u-num Do - - mi-num Ie - - sum Chri - stum, Fi - Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - um. Et in u-num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - Et in u - num Do - mi - num Ie - sum u - num Do - - mi - num Ie - sum Chri - stum'. The lyrics are placed below the corresponding musical notes.

24

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

- ni - ge - ni - tum. Et ex

i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

30

an - te o-mni-a sæ - cu - la. De -

Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - - cu -

tum an - te o-mni - a sæ - - cu - la.

Et ex Pa - tre na - tum

ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - - - -

36

um de De - o lu - men de lu - mi - ne

la. De - um de De - o lu - men de lu - mi -

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um

an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o

- - - la. De - um de De - o, lu -

42

De - um ve-rum de De-o ve - - - ro. Ge -

ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum, non

ve - rum de De-o ve - ro.

lu - men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve -

men de lu - mi-ne De - um ve - - rum de De - o ve -

Detailed description: This is a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a setting of the Credo. The score consists of five staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. It contains the lyrics 'De - um ve-rum de De-o ve - - - ro. Ge -'. The second staff is a piano accompaniment, starting with a treble clef and a common time signature, with an '8' below the staff. It contains the lyrics 'ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum, non'. The third staff is another piano accompaniment, starting with a treble clef and a common time signature, with an '8' below the staff. It contains the lyrics 've - rum de De-o ve - ro.'. The fourth staff is a piano accompaniment, starting with a treble clef and a common time signature, with an '8' below the staff. It contains the lyrics 'lu - men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve -'. The fifth staff is a piano accompaniment, starting with a bass clef and a common time signature. It contains the lyrics 'men de lu - mi-ne De - um ve - - rum de De - o ve -'. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and accidentals (a flat and a sharp).

48

- ni-tum, non fa - ctum, con - sub-stan-ti-a - - - lem Pa -

fa-ctum con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri:

Ge - ni - tum, non fa-ctum con - sub-stan - ti - a - lem Pa - - -

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub-stan - ti - a-lem Pa -

- ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a-lem Pa -

54

tri: per quem o - mni - a _____ fa - - - cta sunt. #

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos

tri: per quem o - mni - a _____ fa - cta__ sunt. Qui pro-pter

tri: per quem o - mni - a fa - cta

tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-

60

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et
 ho - mi - nes et pro-pter no-stram
 nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -
 sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes
 et pro - pter no-stram sa -

66

pro-pter no - stram sa - lu - - - - - tem, de - scen - dit

sa-lu - - - - - tem de - scen-dit

- tem et pro-pter no-stram sa - lu-tem de-scen - dit de cæ -

et pro-pter no - stram sa-lu - - - - - tem

lu - - - - - tem de - scen - dit de cæ -

72

de cæ - - - - - lis de -

- de cæ - - - - - lis de - scen-dit de -

- lis de-scen - dit de cæ-lis de-scen - dit de cæ -

de - scen - dit - - - - - de cæ - - - - - lis

- - - - - lis, de - scen-dit de cæ - lis de - scen-dit de -

78

scen-dit de cae - - - lis.

cae - - - lis.

lis de cae - - - lis.

de-scen-dit de cae - - - lis.

- cae - - - lis, de - scen - dit de cae - lis.

84

Et in-car-na-tus est_____ et in-car - na - -

Canon in subdiatessaron

Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - -

Et in-car - na - tus est_____ et in-car - na - - tus est

Resolutio

Et in - car - na - - tus est

Et in - car - na-tus est_____ et in - car - na-tus est de

90

- tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

96

- a Vir - gi - - - ne: Et ho-mo fa-ctus est. Et ho-mo fa - ctus est. Cru - ci-fi-xus e -

- ne: Et ho-mo fa - ctus est, et ho-mo fa - ctus est. Cru - ci-fi-xus

Vir - gi - ne: Et ho-mo fa - ctus est.

ne: Et ho-mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Cru-

103

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub
 ti - am pro no - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -
 e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis:
 - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

109

Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est *pas - sus et se -*
to pas - sus et se - pul - tus _____ est
to, sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus_
 sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus _____
 - - to pas - sus et se - pul - tus est, *pas - sus et se -*

115

pul - - - - - tus est.
pas - sus et se-pul-tus _____ est.
_____ est, pas - sus et se-pul-tus est, pas - sus et se - pul - tus _____ est.
_____ est pas - sus et se-pul-tus _____ est.
pul-tus est pas - sus et se - pul - - - - - tus est.

122

Cantus

Et res - sur-re - xit ter-ti - a di - e se -

Tenor I

Et res - sur-re-xit ter - ti - a di - - - e se - cun-dum Scri-ptu-

Bassus

Et re - sur-re-xit ter - ti-a

129

129

cun-dum Scri - ptu - - - ras. Et a -

ras. Et a-scen-dit in cæ - lum:

di - e se-cun-dum Scri - ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ -

136

scen-dit in cæ - lum et a-scen-dit in cæ-lum: se - det ad dex-

et a - scen-dit in cæ-lum et a-scen-dit in cæ - - lum:

lum et a-scen-dit in cæ - - - lum: se-det ad

143

te - ram Pa - - - tris se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram Pa - tris se - det ad dex - te - ram Pa -

dex - te - ram Pa - tris se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

150

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

⁸ *tris.* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

157

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os iu - di - ca - re vi - vos

⁸ - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os iu - di - ca - re vi - vos et mor -

ca - re vi - vos et mor - tu - os iu - di - ca - re vi - vos et mor -

164

et mor - - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit_

- - - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit_

- - - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit_ fi - nis

171

— fi-nis *cu-ius re - gni non e - rit* — — — — — *fi - - - nis.*

— fi - nis cu - ius re-gni non e - rit fi - - - nis.

cu - ius re-gni — — — — — non e-rit fi - - - nis.

178

Et in Spi - ri - tum San - ctum,

Canon in subdiatessaron

Et in Spi-ri - tum San-ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can-

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et

Resolutio

Et in Spi - ri -

Et in Spi-ri - tum San-ctum, Do - mi - num et vi - vi -

184

Do - mi-num et vi - vi - fi - can - - - - - tem:

- - - - - tem: qui ex

vi - vi - fi - can - - - - - tem et vi - vi - fi - can - - - - - tem: qui

tum San-ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - - - - - tem:

fi - can - - - - - tem:

190

qui ex Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce-dit. Qui cum

Pa-tre Fi - li - o-que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

ex Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce-dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul

qui ex Pa-tre Fi - li - o-que pro-ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro - ce - - - - dit. Qui cum

197

Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur

si-mul ad-o-ra-tur

ad-o-ra-tur ad-o-ra-tur

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-

Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur

203

et con-glo - ri - fi - ca - tur et con-glo-ri - fi - ca -

et con-glo-ri - fi - ca - tur:

tur et con-glo-ri - fi - ca -

- ra - tur et con-glo-ri - fi - ca -

- tur et con-glo - ri - fi-ca -

209

- tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

- tur: qui lo - cu - tus est per _____ Pro - phe -

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

- tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - -

215

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

u - num san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

tas. Et u - num san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

221

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - - ma in

- si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis -

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

227

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -

- ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

233

sur - re - cti-o - nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven-
 nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu-
 - sur-re - cti-o - - - - nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam
 rum. Et ex - spe-cto re - sur-re - cti - o-nem mor-tu - o - rum.
 cto re-sur - re - cti - o - - - - nem mor - tu-o-rum. Et vi - tam ven - tu - ri

239

tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

- li. A - - - - - men.

ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

sæ - cu - li. A - - - - - men, a - - - - - men.