

Cantus

Et in terra pax ho -

Altus

Canon in subdiatessaron
Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Tenor I

Et in terra pax ho - mi - ni - bus

Tenor II

Et in terra

Ad longum

Resolutio

Bassus

Et in terra pax ho - mi - ni -

6
 mi - ni - bus bo-næ vo - lun-ta - tis. Lau - da-mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

bo-næ vo - lun-ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

12

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Ad - o - ra - mus te.

ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

mus te. Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra -

18

Glo-ri-fi-ca - - mus te.

Gra-ti - as a - gi-mus ti -

Glo-ri-fi-ca - mus te.

Gra-ti - - as a - gi-mus - ti -

te. Glo-ri-fi-ca - mus te.

Gra-ti-as - - a - gi-mus ti - bi gra-

te.

Glo-ri-fi-ca - mus te.

- - mus te.

Glo-ri-fi-ca - mus te.

Gra-ti-as a -

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of four staves. The top three staves are vocal lines, and the bottom staff is a basso continuo line. The music is written in a single system. The lyrics are: "Glo-ri-fi-ca - - mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - Glo-ri-fi-ca - mus te. Gra-ti-as - - a - gi-mus ti - bi gra- te. Glo-ri-fi-ca - mus te. Glo-ri-fi-ca - mus te. Gra-ti-as a -". The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals (sharps and flats), and dynamic markings (piano and forte). The basso continuo line is written in bass clef and includes figured bass notation.

bi gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -
 gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

31

- am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le -

am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

tu - - - am. Do - mi - ne De -

pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De -

am tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

37

- stis De - us Pa - ter o - mni - - - po - tens.

stis Do - mi - ne Fi -

us, Rex - - - - - cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - - - - - mni - po - tens. Do -

us, Rex - - - - - cæ - le - - - - - stis

stis De - us Pa - ter o - - - - - mni - po - - - - - tens. Do - mi - ne

43

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - mi-te Ie - su Chri-ste.

li u - ni-ge-ni - te Ie - su Chri - ste.

mi - ne Fi - li u - ni-ge - mi - - - - te Ie - su Chri -

Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni - te Ie - su

Fi - - - li u - ni - ge - mi - te Ie - su Chri - - -

Do-mi-ne De - us Agnus De - i,

Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i Fi - li-us Pa -

ste. Do-mi-ne De - us, A-gnus De - i Fi -

Chri - ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i

ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, _____

57

Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - - - tris Fi - li - us Pa - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

64

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Canon in subdiatessaron

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Resolutio

Qui tol-lis pec-ca-ta

71

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

77

mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-tris

stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-tris mi-se-re

o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-re

91

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus

Tu so - lus Al - tis - si - mus

Tu so - lus Al - tis - si - mus

Tu so - lus Al - tis - si - mus

Do - - - mi - - - nus. Tu so - lus Al - - - tis - si - mus, —

Ie - su - - - - - Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu
 Ie - su - - - - - Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu
 Ie - su - - - - - Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu
 Ie - su - - - - - Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

men a - - men. men, a - - men. men, a - - men. A - - men a - - men. A - - men, a - - men. men, a - - men.