

Missa Ave Maria - 6. Agnus Dei

Morales

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

A - gnus De - i a-gnus De - - - - i, a - gnus De - i, qui

The musical score consists of four staves. The Altus, Tenor I, and Tenor II staves are positioned above a horizontal line, while the Bassus staff is positioned below it. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in unison. The lyrics "Agnus Dei" are repeated three times, with the third instance being "a-gnus De-i, qui". The vocal parts are supported by a basso continuo line at the bottom.

8

tol-lis pec-ca - ta mun - di - qui tol - lis pec-ca

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A - gnus — De - - - - i, — qui tol -

tol-lis pec-ca - ta mun-di, pec - ca - ta mun - di: mi -

Missa Ave Maria - 6. Agnus Dei

Morales

23

re - re no - bis mi - se-re-re
 no - - bis mi - se - re - re no-bis, mi-

di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis

no - - bis mi - se-re - re no - - bis, mi-

pec - ca - ta mun - di: mi -

b

mi -

Missa Ave Maria - 6. Agnus Dei

Morales

30

mi - se - re - re no - bis mi - se -

se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

b

37

*re - - - - re no - - - - bis
mi - se-re-re no - - - - bis.*

re no-bis

*mi - - se - re - re no - - - - bis,
no - - - - bis.*

bis.

Missa Ave Maria - 6. Agnus Dei

Morales

45

Altus

Agnus Dei - - - - i, a - gnu^s De - i, qui — tol - - -

Tenor I

A - gnus - De - - - - - i qui — tol -

Bassus

A - gnus De - - - - i qui — tol -

Missa Ave Maria - 6. Agnus Dei

Morales

54

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

62

di pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re no-bis mi-se - re -

pec - ca - ta mun - - - - di: mi - se-re - re no - -

di, pec - ca - ta mun - - - - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re no - -

70

re
 no
 bis, mi-se-re-re
 no
 bis
 mi-se-re-re
 no-bis
 mi-se-re-re
 no-bis

- bis,
mi-se-re-re
 no - bis
mi-se-re-re
 no - bis
 mi - se-re-re
 no-bis
 mi - se-re-re
 no-bis

78

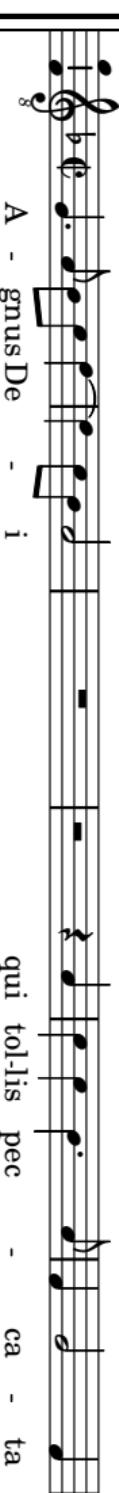
no - bis
 mi-se-re - re
 no - bis
 mi-se-re - re
 no - bis
 mi-se-re - re
 no - bis
 no - bis.

- bis
 mi - se-re - re
 no - bis, mi - se-re - re
 no - bis.
 mi - se-re - re
 no - bis
 mi - se-re - re
 no - bis - bis.

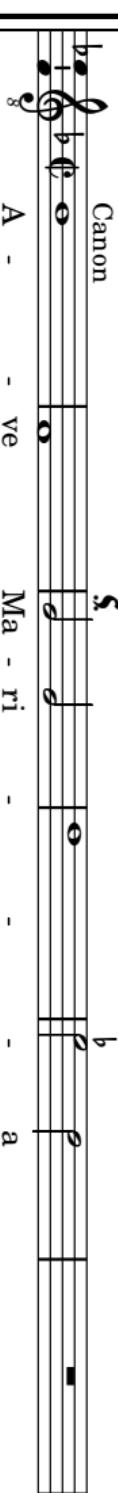
Altus I



Altus II



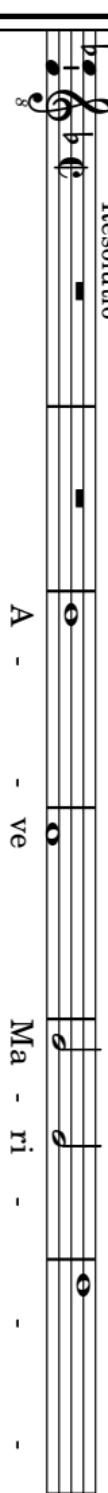
Tenor I



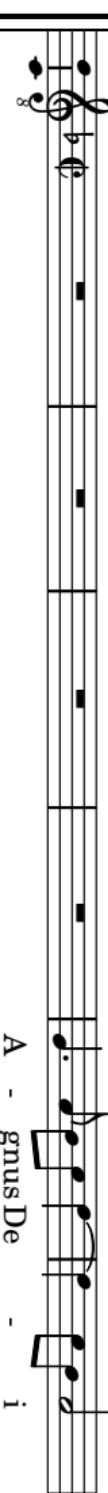
Resolutio



Tenor II



Tenor III



Bassus



93

#

- i qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, pec-ca - - ta mun -
 mun - - - di qui tol-lis pec - ca-ta mun-di pec -
 - a gra - ti - a ple - na:
 - a gra - ti - a ple - na:
 Do - - - mi -
 pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis, qui tol - lis pec -
 i, qui tol - lis

100

di, pec - - - - - ca - ta mun-di: do - na no - bis

ca - - - - - ta mun - - - - di:

nus te - cum: be - ne - di -

Do - - mi - - nus te - cum:

ca - ta mun - - - di pec - ca - ta mun - - di, pec -

di, pec - - ca - ta mun - -

107

- pa - - cem do - na no - bis pa - - - - cem
 - - - - -
 do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - -
 cta tu in mu - li - e - ri - bus
 be - ne - di - cta tu in mu - li -
 - ca - ta - - mun - - di: b do - na no - bis pa - cem, do -
 di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem
 do - na

114

do-na no - bis pa - - - - - cem do - na no - bis
#

- - cem do - na no - bis pa - cem do-na no - bis pa -
#

al - le - - - lu - - ia do - na
b

e - ri - bus al - le - - lu - - ia
b

na no-bis pa - cem do-na no - bis pacem do -
b

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem do - na no -

121

21

do - na no - bis pa - cem.

#

no - bis pa - cem

do - na no-bis pa - cem, *pa* - - - - *cem.*

do - na no - bis pa - - - - cem.

do - na no-bis pa - cem.

b

na no-bis do-na no - bis pacem do-na no - bis pa - - - - cem.

bis pa - cem do - - na no - bis pa - cem.

b

b

b