

A musical score for the phrase "Asperges me." The notation is on a single staff with a treble clef. The melody consists of seven notes: A4, B4, C5, D5, C5, B4, and A4. The notes are connected by horizontal lines, indicating a continuous melodic line. There are three phrasing slurs: one over the first two notes (A and B), one over the next three notes (C, D, and C), and one over the final two notes (B and A). The lyrics "A - - sper - - ges me." are written below the staff, with hyphens under the first two notes of each word and a long horizontal line under "ges" to indicate a sustained note.

A - - sper - - ges me.

Cantus I  
Do - mi - - -

Cantus II  
Do - mi - ne

Altus  
Do - - - mi-ne Do - mi - ne

Tenor  
Do - mi - - - ne

Bassus  
Do - mi - ne Do - mi - ne

7

ne y - so - po et mun - da - -

- y - so - po et mun - da - bor, et mun - da - bor

y - so - po et mun - da - bor et mun - da -

- y - so - po et mun - da - bor et mun - da - bor

- y - so - po et mun - da - bor et

14

- - - bor la - va - - bis  
 la - va - bis me la - va - bis me  
 - - bor la - va - bis me la - va - bis me et  
 et mun - da - bor la - va - bis me la - va - bis me, la - va - bis  
 mun - da - - bor la - va - bis me, la - va - - bis

21

me, et su - per ni - vem de - al - va -

et su - per ni - vem de - al - va - - - bor ni - vem

su - per ni - vem de - al - va - bor, et su -

me et su - per ni - vem de - al - va -

me et su - per ni - vem de - al - va - bor

28

- bor ni - vem de - al - va - bor.  
 de - al - va - bor ni - vem de - al - va - bor.  
 - per ni - vem de - al - va - bor, ni - vem de - al - va - bor.  
 - bor ni - vem de - al - va - bor.  
 ni - vem de - al - va - bor ni - vem de - al - va - bor.



35

Cantus I

Se - - - cun - - - dum

Cantus II

Se - - cun - dum \_\_\_\_\_ ma - - - gnam

Altus

Se - cun - dum \_\_\_\_\_ ma - gnam mi -

Tenor

Se - cun - dum \_\_\_\_\_ ma - - gnam se - cun - dum ma -

Bassus

Se - cun - dum \_\_\_\_\_ ma - gnam *se - cun - dum* ma - gnam mi -

40

ma - gnam mi - se - ri - cor - - -

mi - se - ri - cor - di - am tu - -

se - ri - cor - di - am tu - -

- gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - -

se - ri - cor - di - am mi - se - ri - cor - di - am tu -

45

di - am tu - am.

am.

am.

am.

am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Musical notation for the text "Gloria Patri et Filio et Spiritu Sancto." The notation is on a single staff with a treble clef. The melody consists of a series of eighth notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The text ends with a double bar line.

*Glo* - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i *San - cto.*\_\_

50

Cantus I  
Sic - - - ut - - - e - rat in prin -

Cantus II  
Sic - ut e - - - - - rat in

Altus  
Sic - ut e - rat in

Tenor  
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

Bassus  
Sic - ut e - rat in

55

ci - pi - o, et nunc et sem - -

prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per

prin-ci - pi - o et nunc et sem - - -

in prin-ci - pi - o, et nunc et

prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc et sem -

61

per, et in sae - - cu - la

et in sae - cu - la et in sae - cu -

per et in sae - - cu - la sae - - - cu -

- sem - per et in sae - -

per et in sae - cu -

66

sæ - cu - - - - -

la sæ - cu - lo - rum.\_\_\_\_\_

- - lo - - rum. A - - - - -

- cu - la sæ - - - - -

la sæ - cu - lo - rum.\_\_\_\_\_ A - - - - -

«Asperges me ... dealvabor» ut supra

70

lo - - rum. A - - - - - men. #

A - - - - - men.

- - - - - men.

- cu - lo - rum. A - - - - - men.

- - - - - men.