

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Vidi speciosam

Vidi speciosam

Vidi speciosam

Vi - di spe - ci-o - sam

Vi - di spe - ci-o - sam

Vi - di spe - ci-o - sam

Vi - di spe -

Vi - di spe - ci -

Vi - di spe - ci -

8

A musical score for five voices (SATB) in common time and G major. The music consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are as follows:

sic-ut co-lum-bam a - scen den tem
sic - ut co-lum-bam a-scen-den tem, sic-ut co - lum - - bam sic-
sic-ut co-lum-bam a - scen-den - tem sic - ut co -
- ci-o - sam, sic-ut co-lum-bam a - scen den - tem sic-
o - sam sic - ut co-lum - bam a - scen den -
o - sam sic - ut co-lum - bam a - scen den -

16

sic-ut co-lum - bam a - scen - den - tem de-

ut co-lum - bam a-scen - den - tem de-

lum - bam sic-ut co-lum - bam a - scen - den - tem, de-su-per ri - vos a - qua - rum

ut co-lum - bam a - scen - den - tem de-su-per ri - vos a - qua - rum

tem sic - ut co-lum - bam a - scen - den - tem de-

tem sic - ut co-lum - bam a - scen-den - tem de-su-per ri - vos a - qua - rum

25

- su-per ri - vos a - qua - rum, de - su-per ri - vos a - qua - - - - - rum: cu - ius in-a -

- su-per ri - vos a - qua - - rum, de - su-per ri - vos a - - - - - qua - rum: cu - ius in-a -

de - su-per ri - vos a - - - - - qua - - - - - rum: cu - ius in-a -

de - su-per ri - vos a - - - - - qua - - - - - rum:

- su-per ri - vos a - qua - - rum, de - su-per ri - vos a - - - - - qua - - - - - rum: cu - ius in-a -

de - su-per ri - vos a - - - - - qua - - - - - rum:

34

- sti-ma - bi-lis o - dor e - rat o - dor e -
- sti-ma - bi-lis o - dor e - rat o - dor e -
sti - ma - bi-lis o - dor e - rat cu-ius in-æ - sti-ma - bi-lis o - dor e -
cu - ius in-æ - sti-ma - bi-lis o - dor e -
sti - ma - bi-lis o - dor e - rat cu-ius in-æ - sti - ma - bi-lis o - dor e -
cu - ius in-æ - sti - ma - bi-lis o - dor e -

44

rat ni - mis in ve-sti-men - tis e - ius. Et sic-ut di-es ver - ni

rat ni - mis in ve-sti-men - tis e - ius. Et sic-ut di-es ver - ni

rat ni - mis in ve-sti-men - tis e - ius. Et sic-ut di - es ver-ni et

rat, o-dore-rat ni - mis in ve-sti-men-tis e - - ius. Et sic-ut di - es ver - ni, et sic-ut

rat ni - mis in ve-sti-men-tis e - - ius. Et sic-ut di - - es ver - ni

rat ni - mis in ve-sti-men - tis e - ius. Et sic-ut

53

53

cir - cum-da-bant e - am, cir - cum-da-bant e - am flo - res ro-sa -
et sic-ut di-es ver - ni cir - cum-da-bant e - am flo - res ro-sa - -
sic-ut di-es ver - ni, cir - cum-da-bant e - am
di - es ver - ni cir - cum-da-bant e - am flo - res ro-sa - rum
cir - cum-da-bant e - am, cir - cum-da-bant e - am flo - res ro - sa - rum, ro -
di - es ver - ni

61

The musical score for 'Vidi speciosam' by William Byrd, page 8, system 61, features six staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The music is in common time. The lyrics, written in Latin, are repeated across the staves. The lyrics are:

- rum
- rum et sic-ut di - es ver - ni cir-cum-da-bant e - am
et sic-ut di - es ver - ni cir - cum-da-bant e - am, cir - cum-da-bant
et sic-ut di - es ver - ni cir - cum-da-bant e - am flo -
- sa - rum, et sic-ut di - es ver - ni cir - cum-da-bant e - am flo -
et sic-ut di - es ver - ni cir-cum-da-bant e - am, cir - cum-da-bant e -

69

et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um et li - li-

flo - res ro - sa - rum et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um et li - li-

e - am flo - res ro - sa - rum, et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um et li - li-

- res ro - sa - rum et li - li-a, et li - li-a

res ro - sa - rum et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um, et li - li-a, et li - li-

am flo - res ro - sa - rum, ro - sa - rum et li - li-a, et li - li-

78

Fine

a con - val - li - um et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um.
a con - val - li - um et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um.
a con - val - li - um, con - val - li - um.
a con - val - li - um et li - li-a et li - li-a con - val - li - um.
a con - val - li - um, con - val - li - um.
a con - val - li - um, con - val - li - um et li - li-a con - val - li - um.

86

Secunda pars

Musical score for 'Vidi speciosam' featuring six staves of music. The music is in common time, key signature is one flat, and the vocal parts are in soprano range. The lyrics are in Latin, repeated multiple times across the staves.

The lyrics are:

- Quæ est i - sta quæ a - scen - dit
- Quæ est i - sta quæ a - scen - dit
- Quæ est i - sta quæ a - scen - dit
- Quæ est i - sta quæ a - scen - dit per de - ser - tum
- Quæ est i - sta quæ a - scen - dit per de - ser - tum
- Quæ est i - sta quæ a - scen - dit per de - ser - tum

95

per de-ser - - tum quæ a - scen - dit per de - ser - -
per de-ser - - - tum quæ a - - - ascen-dit per de-ser - -
per de-ser - - tum quæ a - scen - dit per _____ de - ser - -
quæ a-scen - - dit per de-ser - tum, per _____ de-ser - -
quæ a-scen - - dit per de - ser - tum
quæ a-scen - dit per _____ de - ser - -

103

103

tum, sic - ut vir - gu - la fu - - - mi sic - ut vir - gu - la fu - - -

tum sic - ut vir - gu - la fu - mi, sic - ut vir - gu - la fu - - - mi, fu -

tum sic - ut vir - gu - la fu - - - mi sic - ut vir - gu - la fu - -

tum sic - ut vir - gu - la fu - - - mi sic - ut vir - gu - la

sic - ut vir - gu - la fu - mi sic - ut vir - gu - la fu - - - mi

tum, sic - ut vir - gu - la fu - - - mi,

110

mi ex a-ro-ma-ti-bus myr-rhæ et thu-

mi ex a-ro-ma-ti-bus myr-rhæ et thu-

mi, fu mi ex a-ro-ma-ti-bus myr-rhæ et-

fu mi, sic ut vir-gu-la fu mi ex a-ro-ma-ti-bus myr-rhæ et thu-

sic ut vir-gu-la fu mi

D.S.
(bar 50)

117

- ris, ex a - ro-ma-ti - bus myr - rhæ et thu - ris, myr - rhæ et thu - ris?

- ris myr - rhæ et thu - ris, myr - rhæ et thu - ris? Et

— thu - ris myr - rhæ et — thu - ris? Et sic-ut

ris ex a - ro-ma-ti - bus myr - rhæ et — thu - ris, myr - rhæ et thu - ris? Et sic-ut di-
(al repetir se intercambian ambos tenores)

ex a - ro - ma - ti - bus myr - rhæ et thu - - - ris? Et sic-ut

ex a - ro-ma-ti - bus myr - rhæ et thu - ris, myr - rhæ et thu - ris?