

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Vidi speciosam: Credo

Victoria

Pa-trem om - ni-po - ten - tem vi - si-bi - li -

Pa-trem om - ni-po-ten - tem vi - si-bi - li -

Pa-trem om - ni-po-ten - tem vi - si - bi - li -

fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi-si-bi - li -

Pa-trem om - ni-po-ten - tem fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi-si-bi - li -

fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si-bi - li -

7

um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Ie - sum Chri-stum, Fi-li-um De - i u - ni -

um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi-li-um De - i u - ni -

um om - ni - um Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-stum, Fi-li-um De - i u - ni -

um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Fi-li-um De - i u - ni -

um om - ni - um Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri - stum,

um om - ni - um Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-stum,

15

ge - ni-tum. an - te om-ni - a sæ - cu - la.

ge - ni-tum. an - te om-ni - a sæ - cu - la.

ge - ni-tum. an - te om-ni - a se - cu - la. De -

ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sæ - cu-la. De - um de De -

Et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sæ - cu-la. De - um de

22

lu-men de lu-mi-ne, Ge - ni-tum non
De-um de De - o lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non
um de De - o De-um ve - rum de De-o ve - ro.
o lu-men de lu - mi-ne,
lu-men de lu - mi-ne, Ge - ni-tum non
De - o De - um ve - rum de De - o ve - ro.

30

fa - ctum per quem om - ni - a fa - cta sunt
fa - ctum per quem om - ni - a fa - cta sunt.
con - sub - stan - ti - alem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -
con-sub-stan-ti - alem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.
fa - ctum per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter
con-sub-stan-ti - alem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter

37

et propter no - stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ - lis.

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ - lis.

- mi-nes de-scen-dit de cæ - lis.

et propter no - stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ - lis.

nos ho - mi - nes de-scen-dit de cæ - lis.

nos ho - mi - nes de-scen-dit de cæ - lis.

45

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi-ne et ho-mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi - ne et ho-mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est et ho - mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi - ne et ho-mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est et ho - mo fa - ctus est.

55

Cantus I

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

Cantus II

e - ti - am pro no - - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

Altus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

Tenor I

8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

63

A musical score for 'Vidi speciosam: Credo' by Victoria, featuring four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Below each staff, the corresponding Latin text is written in a clear, sans-serif font.

pas - sus et se-pul-tus est. Et re-su - re - xit ter - ti - a di - - e

pas - sus et se-pul-tus est._____ Et re-su - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum

pas-sus et se-pul-tus est. Et re-su-re - xit ter - ti - a di - e se -

⁸ pas - sus et se-pul-tus est. se - cun-dum Scri - ptu-

70

Et a-scen - dit in cæ - - - lum se-det ad

Scri - ptu - ras. Et a-scen - dit in cæ - - - lum se -

cun-dum Scri-ptu - ras. Et a-scen - dit in cæ - - - lum se - det ad dex-te -

8 ras. se-det ad dex-te-ram

The musical score consists of four staves of music for voices. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The vocal parts are: Tenor (top), Bass (second from top), Alto (third from top), and Soprano (bottom). The lyrics are written below each staff. Measure 70 begins with a rest in the Tenor part. The lyrics "Et a-scen - dit in cæ - - - lum se-det ad" are followed by a short melodic phrase. The next section starts with "Scri - ptu - ras." and continues with "Et a-scen - dit in cæ - - - lum se -". The third section begins with "cun-dum Scri-ptu - ras." and continues with "Et a-scen - dit in cæ - - - lum se - det ad dex-te -". The final section starts with a rest in the Alto part and concludes with "ras. se-det ad dex-te-ram". The number "8" is located at the beginning of the last staff.

77

dex-te-ram Pa - - tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri-

det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri-

ram Pa - - tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven - tu - rus est

8 Pa - tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri-

83

83

a iu - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os, cu - ius re -

a iu - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os, vi - vos et mor-tu - os, cu - ius

vi - vos et mor-tu - os, vi - vos et mor-tu - os, cu - ius re -

a iu - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os, cu - ius re - gni non

89

Sheet music for four voices (SATB) in G minor, 4/4 time. The music consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are in Latin and are repeated in each staff.

The lyrics are:

- gn̄i non e - rit fi - nis, _____ non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
- re - gni non e - rit fi - nis, _____ non e - rit fi - nis.
- gn̄i non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis.
- e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.

95

Qui ex

San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can - tem.

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do-mi - num

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

et vi - vi - fi - can - tem. Qui

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do-mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex

101

Pa - tre Fi - li - o-que pro - ce - dit, et Fi - li - o si - mul ad-

et Fi - li - o, et Fi - li - o si-mul ad-

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad-

tem. qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad-

ex Pa-tre Fi - li - o -que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad-

Pa - tre Fi - li - o-que pro - ce - dit, si - mul ad-

108

- ora - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et

- ora - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et

- ora - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

- ora - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur. Et u - nam

- ora - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur. Et u - nam

- ora - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur. Et u - nam

115

u-nam sanctam catho - li-cam et a-po - sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te-or, con - fi - te-or u -

u-nam sanctam catho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te-or u -

et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u -

san - ctam catho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

san - ctam catho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u -

san - ctam catho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te - or u -

122

num bap-ti - sma in re-mis - si - o-nem pec - ca - to - - rum. Et ex-pe -

num bap-ti - sma in re-mis - si - o-nem pec - ca - to - - rum. Et ex-pe -

num bap-ti - sma in re-mis - si - o-nem pec - ca - to - - rum. Et ex-pe -

num bap-ti - sma in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - - rum. Et ex-pe -

num bap-ti - sma in re - mis - si-o-nem pec - ca - to - - rum.

num bap-ti - sma in re-mis - si - o-nem pec - ca - to - - rum.

129

cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri

cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri

cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri

re-sur-re-cti - o - nem mor - tu-o-rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri

re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri

136

tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

sæ - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.

sæ - cu - li. A - - - men.

⁸ sæ - cu - li. A - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

⁸ sæ - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.

sæ - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.