

Cantus I Sur - re - xit pa - stor bo - nus

Cantus II Sur - re - xit pa - stor bo - nus

Altus Sur - re - xit pa - stor bo - nus

Tenor I Sur - re - xit pa - stor bo -

Tenor II Sur - re - xit pa -

Bassus Sur - re - xit pa -

7

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature one flat. The music is composed for voices or organ. The lyrics are in Latin, repeated in each staff. The first four staves begin with a rest, while the fifth staff begins with a bass note.

sur-re - xit pa - stor bo - - - nus qui
sur - re - xit pa - stor bo - - - nus
sur - re - - xit pa - - stor bo - - nus, qui a - ni-mam
nus, sur - re - xit pa - - stor bo - - nus
- stor bo - - nus sur-re - xit pa - stor bo - - nus, qui a - ni-mam
- stor bo - - nus sur-re - - xit pa - - stor bo - - nus

14

a - ni-mam su - am qui a - ni-mam su - am po - su-it

qui a - ni-mam su - am qui a - ni-mam su - am po - su-it

su - am po - su-it

qui a - ni-mam su - am po - su-

su - am po - su-it po-

qui a - ni-mam su - am po -

21

po - su-it po - su-it pro o - vi-bus su - is pro o -
po - su-it pro o - vi-bus su - is pro o -
po - su - it po - su - it pro o - vi-bus su -
it po - su - it pro o - vi-bus su - is pro o - vi-bus su -
su - it, po - su - it pro o - vi-bus su - is
su - it, po - su - it pro o - vi-bus su - is

29

vi - bus su - is pro o - vi - bus su - is pro o - vi - bus su -
vi - bus su - is pro o - vi - bus su - is
- - - is pro o - vi - bus su - - - is
- - is pro o - vi - bus su - - is, pro o - vi - bus su -
pro o - vi - bus su - - is pro o - vi - bus su - -
pro o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus su - is pro o - vi - bus su -

36

is, et pro gre-ge su - - o et pro gre-ge su - o, pro gre-ge su -
et pro gre-ge su - - o et pro gre-ge su - et pro gre-ge su -
et pro gre-ge su - - o et pro gre-ge su - et pro gre-ge su -
is et pro gre-ge su - - o et pro gre-ge su - - - - o
is et pro gre-ge su - - o et pro gre-ge su - is et pro gre-ge su - - o

43

mo - ri di - gna

pro gre - ge su - o, mo - ri di - gna

et pro gre - ge su - o

et pro gre - ge su - - - o

et pro gre - ge su - - - o, mo - ri di - gna

et pro gre - ge su - - - o

50

tus est di - gna - tus est
tus est mo - ri di - gna - tus
mo - ri di - gna - tus est mo -
mo - ri di - gna - tus est, mo -
tus est mo - ri di - gna - tus est, mo -
mo - ri di - gna - tus est, mo -

57

•

A musical score for a five-part setting of the Alleluia. The score consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated in each section. The first section includes the words "mori di gna tus est alle lu -". The second section includes "est di gna - - - - tus est al le -". The third section includes "ri, mori - - ri di - - gna - tus est al le lu -". The fourth section includes "ri, mori - - ri di - - gna - tus est al -". The fifth section includes "mo - ri di - gna - tus est di - - gna - tus est". The notation includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

64

Musical score for 'Surrexit Pastor bonus' by Victoria, page 10, section 64. The score consists of six staves of music for voices and organ. The voices sing 'alleluia' in various rhythmic patterns. The organ part is mostly sustained notes or simple harmonic patterns.

The vocal parts are as follows:

- Top staff: ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- Second staff: lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
- Third staff: ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- Fourth staff: - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
- Fifth staff: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- Bottom staff: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

71

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.