

Cantus 1

Cantus 2

Altus 1

Tenor 1

Cantus 3

Altus 2

Tenor 2

Bassus

Super flumina, su - per flu-mi - na Ba - bi - lo - nis il - lic se - di - mus
Super flu-mi-na, su - per flu-mi - na Ba - bi - lo - nis il - lic se - di - mus
Su - per flu-mi - na Ba - bi - lo - nis il - lic se - di - mus
Su - per flu-mi - na Ba - bi - lo - nis il - lic se - di - mus
il - lic se - di - mus et fle -
il - lic se - di - mus et fle -
il - lic se - di - mus et fle -
il - lic se - di - mus et fle -

10
et fle - vi - mus, dum re - cor-da - re - mur tu - i Si - on:
et fle - vi - mus, dum re - cor-da - re - mur tu - i Si - on:
et fle - vi - mus, dum re - cor-da - re - mur tu - i Si - on:
et fle - vi - mus, dum re - cor-da - re - mur tu - i Si - on:
et fle - vi - mus, dum re - cor-da - re - mur tu - i Si - on:
- vi-mus in me - di - o e -
- vi-mus in sa - li - ci - bus in me - di - o e -
- vi-mus in sa - li - ci - bus in me - di - o e -
- vi-mus in sa - li - ci - bus in me - di - o e -

20

Musical score for "Super flumina Babilonis" by Victoria, featuring six staves of music with Latin lyrics. The score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes a page number (3) at the top left, the title (Super flumina Babilonis) at the top center, and the composer's name (Victoria) at the top right.

su-spen-di-mus su-spen-di-mus or-ga-na no - - stra, or - ga-na no - - stra.
su-spen-di-mus su-spen-di-mus or-ga-na no - - stra, or - ga-na no - - stra.
su-spen-di-mus su-spen-di-mus or-ga-na no - - stra, or - ga-na, or - ga-na no - - stra.
su-spen-di-mus su-spen-di-mus or-ga-na no - - stra, or - ga-na no - - stra.
ius su-spen-di-mus su-spen-di-mus or - ga-na, or - ga-na no - - stra.
ius su-spen-di-mus su-spen-di-mus or - ga-na, or - ga-na no - - stra.
ius su-spen-di-mus su-spen-di-mus or - ga-na no - stra, no - - stra.
ius su-spen-di-mus su-spen-di-mus or - ga-na, or - ga-na no - - stra.

30

Qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt nos
ver - ba can - ti - o - num, ver - ba can - ti - o - num.

Qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt nos, qui ca - pti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num, ver - ba can - ti - o - num.

Qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt nos, qui ca - pti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num, ver - ba can - ti - o - num.

Qui - a il - lic
qui ca - pti - vos du - xe - runt nos
ver - ba can - ti - o - num.

40

Et qui ab - du - xe - runt nos, hym - num can-ta-te no - bis hym - num can - ta - te no -

Et qui ab - du - xe - runt nos, hym - num can-ta-te no - bis hym - num can - ta - te no -

Et qui ab - du - xe - runt nos hym - num can-ta-te no - bis hy-mnum can-ta-te no -

Et qui ab - du - xe - runt nos hym - num can-ta-te no - bis

45

bis, de can - ti - cis Si - - on, de can - ti - cis Si - - on.

bis, de can - ti - cis Si - - on, de can - ti - cis Si - - on.

bis, de can - ti - cis Si - - on, de can - ti - cis Si - - on.

de can - ti - cis Si - - on, de can - ti - cis Si - - on.

61

Musical score for "Super flumina Babilonis" by William Byrd, page 8, system 61. The score consists of ten staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), Bass 2 (B2), Bass 3 (B3), and Bass 4 (B4). The music is in common time, with a mix of G major and F major keys. The lyrics are in Latin, with some words in French (e.g., "modo", "cantata", "bi-mus", "domini"). The vocal parts are mostly homophony, with occasional harmonic dissonance and rhythmic variety.

quo - mo - do, quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum Do - mi -
quo - mo - do, quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum Do - mi -
8 quo - mo - do, quo - mo - do can - ta - bi - mus
8 quo - mo - do, quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum Do -
- bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni, quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum
8 - bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni, quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum Do -
ta - bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni, quo - mo - do, quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti -
- bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni, quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti -

69

Musical score for "Super flumina Babilonis" by William Byrd, page 9, system 69. The score consists of six staves of music for voices. The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), Treble (S), Alto (A), and Bass (B). The lyrics are: "ni, can - ti - cum Do - mi-ni in ter - ra a - li - e na in ter - ni, can - ti - cum Do - mi-ni in ter - ra a - li - e na in ter - can - ti - cum Do - mi-ni in ter - ra a - li - e na in ter - - - - mi-ni in ter - ra a - li - e na in ter - ra Do - mi-ni, can - ti-cum Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - - na, in - - mi-ni in ter - ra a - li - e - - na, in - cum Do - - - mi-ni in ter - ra a - li - e - - na, in - cum Do - - - mi-ni in ter - ra a - li - e - - na, in -

78

ra a - - li - e - na, quo-mo-do can-ta - - bi - mus can - ti-cum Do-mi-ni

ra a - - li - e - na, quo-mo-do can-ta - - bi - mus can - ti-cum Do-mi-ni

ra a - - li - e - na, quo-mo-do can-ta - - bi - mus can - ti-cum Do-mi-ni

a - li - e - - na, quo-mo-do can-ta - - bi - mus can - ti-cum Do-mi-ni

ter - ra a - - li - e - na quo - mo-do can -

ter - ra a - - li - e - na quo-mo-do can-ta -

in ter - ra a - li - e - na quo - mo-do can-

ter - ra a - - li - e - na quo-mo-do can-ta -

87

in ter - ra a li e - - na
in ter - ra a li e - - na
in ter - ra a li e - - na
in ter - ra a li e - - na
ta - bi-mus can - ti-cum Do-mi - ni in ter - ra a li e - -
bi-mus can - ti-cum Do-mi - ni in ter - ra a - li e -
ta - bi-mus can - ti-cum Do-mi - ni in ter - ra a li e - -
- bi-mus can - ti-cum Do-mi - ni in ter - ra a - li e -

96

in ter - ra a - - li - e - - na.
in ter - ra a - li - e - na.
in ter - - ra a - - li - e - na, a - - li - e - na.
in ter - - ra a - - li - e - na, in ter - - ra a - - li - e - na.
na, in ter - ra a - li - e - na, in ter - - ra a - - li - e - na.
na, in ter - - ra a - - li - e - na
na, in ter - - ra a - - li - e - na.