

Cantus I: Sal - ve Re - gi - -  
 Cantus II: [Rest]  
 Altus I: Sal - ve, Re - gi - - - - na  
 Altus II: [Rest]  
 Tenor: Sal - ve Re - - - gi - na,  
 Bassus: [Rest] Sal -

Detailed description: This is a musical score for the 'Salve Regina' by Victoria. It consists of six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). Cantus I and Tenor parts have lyrics. Cantus II, Altus II, and Bassus parts consist of rests. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bassus part has a fermata over the final note.

7

na sal - ve Re - gi - na mi - se -

Sal - ve Sal -

sal - ve, Re - gi - na Re - gi -

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ

sal - ve Re - gi - na Re - gi - na

ve, Re - gi - na mi -

15

ri - cor - - - di - æ mi - se - ri - cor - di - æ

- - - - ve Sal - - -

na mi - se - ri - cor - - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ, - - -

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ

mi - se - ri - cor - - di - æ mi - se - ri - cor - di - æ

se - ri - cor - di - æ mi - se - ri - cor - - - di - æ

22

vi-ta, dul-ce - - - - - do et

- - - - - ve Sal - - - - -

vi-ta, dul-ce-do vi - ta, dul-ce - do et spes no -

Ma - ter mi - se-ri - cor - di - æ

vi - ta, dul-ce - do, vi - ta, dul-ce - do et \_\_\_\_\_ spes no -

vi - ta, dul-ce - do et \_\_\_\_\_ spes no - - - - - stra, sal-

29

spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus ad te cla - ma - mus, ex - su - les,  
 - ve Sal - - - - - ve  
 stra, sal - - ve. Ad te cla - ma - mus, cla - ma - - - - mus, ex - su - les,  
 Ma - - ter mi - se - ri - cor - di - æ  
 - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus, ex - su - les,  
 - - - ve. Ad te cla - ma - - - - mus, ex - su - les,

36

fi - li - i E - - - væ fi - li - i E - væ.

Sal - - - - - ve Sal - ve.

fi - li - i E - - væ ex - su - les fi - li - i E - - væ.

Ma - - ter mi - se - ri - cor - di - æ.

fi - li - i E - - - - væ, ex - su - les, fi - li - i E - væ.

fi - li - i E - - - væ ex - su - les, fi - li - i E - væ.

## Secunda pars

43

Ad te\_\_\_\_\_ su - - - - spi - ra - mus

Ad te\_\_\_\_\_ su - spi - ra - - - - mus

Ad te\_\_\_\_\_ su - spi - ra -

Ad te\_\_\_\_\_

51

ad te su-spi-ra - mus su - spi-ra - - mus ge - men - -

Sal - - - - ve

ad te su-spi-ra - mus, su - - spi - ra - - mus ge-men -

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ

mus su - spi-ra - - mus ge - men - tes

su - spi - ra - - mus, su - spi - ra - - mus ge - men - tes



59

tes et \_\_\_\_\_ flen - tes, et flen - tes ge-men - tes et flen - - - tes

Sal - - - - - ve

tes et flen - - - - tes et flen - tes in hac la - cri-ma-rum

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ Ma -

et flen - tes et flen - - - - tes in hac la - cri-

et flen - tes, et flen - - - - tes in

66

in hac lacrimarum valle, lacrimarum valle. E -

Sal - - - - ve

val - - - le lacrimarum valle. E -

- ter mi - se - ri - cor - di - æ Ma - ter

lacrimarum valle lacrimarum valle.

hac lacrimarum valle, lacrimarum valle.





88

con-ver - - - te, il - los tu - os mi-se-ri - cor-des o -

ve

Sal - - - - - ve

ad nos con - ver - - - te il - los tu - os mi-se-ri - cor-des o -

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ

nos con-ver - - - te, con - ver - - - te mi - se - ri - cor-des o - cu -

ad nos con-ver - - - te il - los tu - os

95

- cu - los ad nos con - ver - te, con - ver - te ad nos con - ver - te.

Sal - - - - - ve.

- cu - los ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te.

Ma - - ter mi - se - ri - cor - di - æ.

los ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te.

ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te.

## Tertia pars

102

## Cantus I

Et Ie - sum et Ie - sum, et Ie -

## Cantus II

Et Ie - - sum et Ie -

## Altus I

Et Ie - - - - sum, et Ie - sum, et Ie - -

## Altus II

Et Ie - - - - - sum, et

109

- sum be - ne - di - ctum fru - - -  
 - sum, be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum fru - - - (# en 1572)  
 - sum be - ne - di - ctum fru - - -  
 - Ie - sum, be - ne - di - ctum fru-



116

ctum ven-tris\_ tu - i, ven - tris tu - - i, ven - tris tu - i, ven - tris

- ctum ven - tris tu - i ven - tris tu - i, ven - tris tu - i, ven - tris

ctum ven - tris\_ tu - - i ven - tris tu - - i, ven - tris tu -

- - - ctum ven-tris\_ tu - - i ven - tris tu - - i, ven-

123

tu - - - i, no - bis post \_\_\_\_\_ hoc ex - si - li - um o -

- ven - tris tu - - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o -

- i, tu - - i, no - bis post \_\_\_\_\_ hoc ex - si - li - um o -

- tris tu - - - i, no - - - bis post \_\_\_\_\_ hoc

130

sten - de, no - bis post hoc ex - si - li - um o - - sten - - de, o - sten -

- sten - de, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - - - - de

- sten - de, no - bis post hoc ex - si - li - um o - - sten - - - - -

o - sten - de, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - - - - - de, o -

137

- - de o - sten - - de o - sten - - de.  
 o - sten - - de o - sten - - de.  
 - de, o - sten - - de, o - sten - de, o - sten - - de.  
 sten - - de o - sten - de, o - sten - - de.

## Quarta pars

144

O cle - mens o cle - mens o  
O cle - mens o cle -  
O cle - mens o  
O cle - mens  
O cle - mens,  
O cle - mens,

152

cle - - - mens o pi - a

- - mens, o cle - mens o pi - a

8 cle - - - - mens o

8 o cle - - - mens o pi - a, o

8 o cle - - mens, o pi - a

o cle - mens, o pi - a

160

(q en 1589b)

o pi - a Vir - go Ma - ri - - -

o pi - a Vir - go Ma - ri - - -

pi - a o dul - - - cis Vir - go Ma - ri -

pi - a, o dul - - - cis Vir - go Ma - ri - a,

o dul - - - cis Vir -

o dul - - - cis Vir - go Ma -

167

a o dul - cis Vir-go Ma - ri - - a,  
 - a o dul - cis Vir - go Ma-ri - - a,  
 - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a  
 o dul - cis Vir-go Ma-ri - a  
 go Ma - ri - - a Vir-go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a o  
 ri - a Vir-go Ma - ri - a o



174

o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.

o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

dul - - - cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

dul - cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.