

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - - -

Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - - -

Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - - -

Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - - -

2

5

The musical score is written in G major (one sharp) and consists of four vocal staves and a basso continuo line. The lyrics are: *ius: ge-ne-ra - ti - o re - cto - rum be-ne-di - ce - tur.* The first staff begins with a fermata over the first measure. The second staff has a fermata over the first measure and a '8' below the staff. The third staff has a fermata over the first measure. The fourth staff has a fermata over the first measure. The basso continuo line is in bass clef with a key signature of one sharp.

ius: ge-ne-ra - ti - o re-cto - rum be-ne-di - ce - tur.

ius: ge-ne-ra - ti - o re-cto - rum be-ne - di - ce - tur.

ius: ge-ne-ra - ti - o re-cto - rum be-ne-di - ce - tur.

ius: ge-ne-ra - ti - o re - cto - rum be-ne-di - ce - tur.

11 4 ϕ_2^3 ϕ

E - xor - tum est in te - ne - bris lu - men re -

E - xor - tum est in te - ne - bris lu - - - men re -

E - xor - tum est in te - ne - bris lu - - - men re -

17

ctis: mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - - tor, et iu - - stus.

ctis: mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - - tor, et iu - - stus.

ctis: mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - - tor, et iu - - stus.

ctis: mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - - tor, et iu - - stus.

23

6

In me - mo - ri - a æ - ter - na e - rit iu - stus: ab -

In me - mo - ri - a æ - ter - na e - rit iu - stus: ab -

In me - mo - ri - a æ - ter - na e - rit iu - stus: ab -

29

ab au - di - ti-o - ne ma - la non ti-me - bit, non ti-me - bit.

au - di - ti-o - ne ma - la non ti-me - bit, non ti - me - bit.

- ti-o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

36

8

iu-sti-ti-a e-ius ma - net in sæ - cu-lum sæ - cu -

iu-sti-ti-a e-ius ma - net in sæ - cu-lum sæ-cu -

Di - sper - sit de - dit pau - pe - ri - bus, iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sæ - cu-lum sæ - cu -

43

li: cor - nu e - ius e - xal - ta - bi - tur in glo - ri - a.

li: cor - nu e - ius e - xal - ta - bi - tur in glo - ri - a.

li: cor - nu e - ius, *cor - nu e - ius*, e - xal - ta - bi - tur in glo - ri - a.

50 10 $\phi_{2/3}$

Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.