

Musical notation for the first measure of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '8'). The melody starts on the note C (4th line) and moves through D (3rd line), E (2nd line), F (1st line), G (2nd space), A (3rd space), B (4th space), and C (4th line). A bracket above the notes from D to C indicates a melodic line. The lyrics for this measure are: Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

In con - si - li - o iu - sto - rum et con - gre - ga - ti -

In con - si - li - o iu - sto - rum, et con - gre - ga - ti -

In con-si - li - o iu - sto - rum, et con-gre - ga - ti - o -

In con - si - li - o iu - sto - rum et con-gre - ga - ti -

6

0 - - ne. Con-fes-si - o et mag-ni - fi-cen-ti -

0 - - ne. Con - fes-si - o et mag - ni - fi-cen-ti -

8 - - ne. Con - fes-si - o et mag-ni - fi-cen-ti -

0 - - ne. Con-fes-si - o et mag - ni - fi-cen-ti -

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in G major and 6/8 time. The score is divided into three systems by vertical bar lines. The first system starts with a dotted half note in the soprano staff. The lyrics "0 - - ne." appear under the soprano staff, and "Con-fes-si - o et mag-ni - fi-cen-ti -" appear under the alto staff. The second system begins with a half note in the soprano staff, followed by a fermata over the alto staff. The lyrics "0 - - ne." appear under the soprano staff, and "Con - fes-si - o et mag - ni - fi-cen-ti -" appear under the alto staff. The third system begins with a half note in the soprano staff, followed by a fermata over the alto staff. The lyrics "8 - - ne." appear under the soprano staff, and "Con - fes-si - o et mag-ni - fi-cen-ti -" appear under the alto staff. The bass staff contains a continuous eighth-note pattern throughout all systems.

13

13

a o - pus e - - ius: et iu - sti - ti-a e - ius ma - net in sæ - cu - lum

a o - pus e - - ius: et iu - sti - ti-a e - ius ma - net in sæ -

8 a o - pus e - ius: et iu - sti - ti-a e - ius ma - net in sæ -

a o - pus e - ius: et iu - sti - ti-a e - ius ma - net in sæ - cu -

20

5

- sæ - cu - li, sæ - cu - li. Me-mor e - rit in sæ-cu - lum tes - ta-

- cu-lum sæ - cu - li. Me-mor e - rit in sæ - cu-lum tes-

cu - lum sæ - cu - li. Me-mor e - rit in sæ-cu - lum tes-

lum sæ - cu - li. Me-mor e - rit in sæ-cu - lum tes-

27

men-ti su - i: vir-tu-tem o-pe-rum su - o rum

- ta-men-ti su - i: vir - tu - tem o - pe-rum su - o - rum an-nun - ti - a-bit po-pu-

8 - ta-men-ti su - i: vir - tu - tem o - pe-rum su - o - rum an-nun - ti - a-bit po-pu-

- ta-men-ti su - i: vir - tu - tem o - pe-rum su - o - rum an-nun - ti - a-bit

34

7

an - nun - ti-a-bit po-pu-lo su - o. Fi - de - li - a om - ni -

lo su - - - o, po - pu-lo su - o. Fi - de - li-a om -

8 lo su - - - o, po - pu-lo su - o. Fi - de - li-a om -

po-pu-lo su - - - o, po - pu-lo su - o.

41

a man-da - ta e - ius, con-fir - ma-ta in sæ-cu-lum sæ - cu - li: fa-cta in ve-ri-ta -

- ni - a man-da-ta e - ius, con-fir - ma-ta in sæ-cu-lum sæ - cu - li: fa - cta in ve-ri-ta -

8

- ni - a man-da-ta e - ius, con-fir - ma-ta in sæ-cu-lum sæ - cu - li: fa - cta in ve-ri-ta -

con-fir - ma-ta in sæ-cu-lum sæ - cu - li: fa - cta in ve-ri-ta -

49

9

 $\phi \frac{3}{2}$ $\frac{3}{4}$

te et æqui - ta - - - te.

San-ctum et ter-ri - bi - le

te et æqui - ta - te et e - qui - ta - - - te.

San-ctum et ter-ri - bi - le

8 te et æqui - ta - te, et æqui - ta - - - te.

San-ctum et ter-ri - bi - le

te et æqui - ta - te et e - qui - ta - - - te.

San-ctum et ter-ri - bi - le

56

no-men e - ius: i - ni - ti-um sa-pi-en-ti - æ ti - - mor Do-mi - ni.

no-men e - ius: i - ni - ti - um sa-pi-en-ti - æ ti - - mor Do-mi - ni. **Tot**

8 no-men e - ius: i - ni - ti-um sa - pi - en-ti - æ ti - mor Do - - mi - ni.

no-men e - ius: i - ni - ti-um sa-pi-en-ti - æ ti - mor Do - - mi - ni.

11

63

$\frac{3}{4}$

Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - cto.

$\frac{3}{4}$

Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - - - cto.

$\frac{3}{4}$

Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - - - cto.

$\frac{3}{4}$

Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - - - cto.