

A musical score for four voices (SATB) in common time, featuring a treble clef for the top three voices and a bass clef for the bottom voice. The music consists of five staves of music with corresponding lyrics in Danish. The lyrics are: 'ta - - re, læ - ta - - re, læ - ta - - re', 'na cæ - li læ - ta - - re, læ - ta - - re, læ - ta - -', 'ta - - re, læ - ta - - re, læ - ta - -', 'li læ - ta - - re, læ - ta - - re, læ - ta - -', and 'li læ - ta - - re, læ - ta - -'. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 6, 8, and 10 are visible on the left side of the staves.

6

ta - - re, læ - ta - - re, læ - ta - - re

8 na cæ - li læ - ta - - re, læ - ta - - re, læ - ta - -

8 ta - - re, læ - ta - - re, læ - ta - -

8 li læ - ta - - re, læ - ta - - re, læ - ta - -

li læ - ta - - re, læ - ta - -

Musical score for *Regina cæli lætare* by Victoria, page 3. The score consists of five staves of music for voices and organ. The vocal parts are soprano, alto, tenor, bass, and organ. The organ part is in bass clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the Alleluia chant, while the organ provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

12

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -
- re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al -
- re al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -
- re, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -
- re al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -

18

ia:
qui - a quem me - ru - i

le - lu - ia:
qui - a quem me - ru -

lu - ia:
qui - a quem me - ru - i

qui - a quem _ me - ru - i - sti
qui - a quem _ me - ru - i - sti, qui -

24

stí qui - a quem me-ru - i - stí por - ta -
i - stí qui - a quem me-ru - i - stí por-ta - re, por - ta -
stí qui-a quem me-ru - i - stí por - ta -
a quem me-ru - i - stí por - ta -
a quem me-ru - i - stí qui - a quem me-ru - i - stí por - ta -

31

re, porta - - - re al - le - lu - ia
re al - le - lu - ia al - le -
re, porta - - - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
re, porta - - - re al - le - lu -
re al - le - lu - ia al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia;

ia, al - le - lu - - - - ia:

lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia;

ja, al - le - lu - - - - - ja:

lu - - ia al - le lu - - - - ia al - le lu - - - - ia

al - - le - lu - - - - - ja-

- - ia al - le-lu - - ia al - le-lu-ia;

- ja al - le-ju-ja:

lu - - - - ia al - le - lu - - - ia:

ia al - le - lu - - - - ia:

45 Secunda pars

Re - sur - re - xit sic - ut di - - - xit

Re - sur - re - xit sic - ut di - xit, re - sur - re - - - xit sic -

Re - sur - re - xit sic - ut di - xit re - sur - re - -

Re - sur - re - xit sic - ut di - xit re - sur - re - xit sic -

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit sic - ut di -

53

53

Regina cæli lætare

Victoria

9

sic - ut di - xit, al - le - lu -

ut di - xit sic - ut di - xit al - le - lu -

xit, sic - ut di - xit sic-ut di - xit al -

ut di - xit, sic - ut di - xit al - le - lu - ia, al -

xit, sic - ut di - xit al - le - lu - ia

60

ia al - le lu ia al - le - lu - -

8 ia al - le - lu ia al - le -

8 le - lu - - - ia al - le - lu - -

8 - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - -

al - le - lu - - ia:

66

- ia, al - le - lu - ia: o - ra pro no - bis De - um, o - ra
- lu - ia, al - le - lu - ia: o - ra pro no - bis De - um, o - ra
- ia: o - ra pro no - bis De - um o - ra pro
- ia: o - ra pro no - bis De - um o - ra pro
- ia: o - ra pro no - bis De - um o - ra pro
- ia: o - ra pro no - bis De - um o - ra pro

73

bis De - - - um al - le - lu -

pro no - bis De - - - um al - le - lu - ia,

no-bis De - - um al - le - - - lu - ia

o - ra pro no-bis De - - - um al -

no - bis De - - um al - le - lu - - - -

79

ia al - le - lu - ia, al - le -
al - le - lu - ia, al - le -
al - le - lu - ia, al - le -
ia al - le - lu - ia, al - le -
al - le - lu - ia, al - le -

85

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in soprano range (G clef), and the bottom staff is in bass range (F clef). The music is in common time (indicated by '8'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 85 through 90 are present above the staves.

lu - ia al - le lu - ia.
lu - ia.
lu - ia, al - le lu - ia.
ia al - le lu - ia.
lu - ia, al - le lu - ia.