



Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Glo - ri - a De - o, glo - ri - a De -

2. Glo - ri - a De - o, glo - ri - a De - o, glo - ri - a

2. Glo - ri - a De -

2. Glo - ri - a De - - - - - 0 glo - ri - a

7

8

9

10

per im-men - sa sæ

De - o per im-men - sa sæ

per im - men - sa

De - o per im-men - sa sæ - cu - la sæ -

14

- cu - la: Sit ti - bi na - te _____ de-cus

8

- cu - la: sit ti - bi na - te sit ti - bi na - te de-

8

sæ cu - la: sit ti - bi na - -

- cu - la: sit ti - bi na - -

21

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The music is in common time. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clef. The basso continuo part is in bass clef. The lyrics are in Latin. The score consists of four staves. The first three staves are soprano, alto, and tenor, each with a 8:8 time signature. The basso continuo staff is in common time.

et im - pe - ri - um, de-cus et im - pe - - - - ri - um
- cus et im - pe - ri - um de - cus et im - pe - - - - ri - um, Ho - nor po -
te de-cus et im - pe - - - - ri - um Ho -
te de-cus et im - pe - - - - ri - um

28

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The music consists of four staves. The Soprano staff begins with a rest followed by a melodic line. The Alto staff features a continuous eighth-note pattern. The Tenor staff has a more sustained melody. The Bass staff provides harmonic support with sustained notes and some eighth-note patterns. The lyrics, written below the notes, are taken from the Sanctus of the Mass: "Ho-nor po-te - stas San - cto-que Spi - ri - tu - i te - stas ho - nor po-te - - - stas San - cto-que Spi - nor po - te - stas San - cto - que Spi - Ho-nor po - te - - - stas San - cto-que Spi - ri - tu - i, San -". The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are aligned with the corresponding musical measures.

35

*San - cto-que Spi-ri**- tu - i:**Sit Tri-ni - ta - ti**ri - - tu - i:**Sit Tri-ni - ta - - - - ti sa-**ri - - - - tu - i:**Sit Tri - ni - ta -**- cto-que Spi - ri**- tu - i:**Sit Tri-ni-ta**- ti**salus in-*

43

sa - lus in-di - vi - du-a, in - di - vi - du - a, Per in-fi - ni - ta sæ -
lus in - di - vi - du - a Per in - fi - ni -
ti sa - lus in - di - vi - du - a Per in - fi -
di - vi - du-a Per in - fi - ni - ta

50

cu - lo - - - rum sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum sæ - cu - la.

- ta sæ - cu - lo - - rum sæ - cu - la, sæ - cu - lo - - rum sæ - cu - la.

ni - ta sæ - cu - - lo - - rum sæ - cu - la.

sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la, sæ - cu - lo - - rum sæ - cu - la.

