

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Quem vi - di - - stis pa - sto-res di - - - ci - te

Quem vi - di - - stis pa - sto - - res di - -

Quem vi - di - stis pa - sto-res di - - ci - te,

Quem

8

di - ci - te di - ci - te, di - ci - te, di -  
- - - ci - te di - ci - te, di - ci - te, di -  
- - - quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te di - ci - te, di -  
vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te di - ci - te,  
Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te, di -  
Quem vi - di - stis pa - sto - res di - ci - te, di -

16

- ci - te an-nun - ti - a - te no - bis quis ap - par - ru - it quis  
- ci - te, an - nun - ti - a - te no - bis quis ap - pa - ru - it  
- ci - te an-nun - ti - a - te no - bis quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - ru -  
di - ci - te an-nun - ti - a - te no - bis quis ap - pa - ru -  
- ci - te an-nun - ti - a - te no - bis quis ap - pa - ru -  
- ci - te an-nun - ti - a - te no - bis quis ap - pa - ru -

25

ap-pa - ru - it, quis ap-pa - ru-it. Na-tum vi - di - mus, na-tum vi - di-mus, et

quis ap - pa - ru-it, quis ap-pa - - - ru-it. Na-tum vi - di - mus, et

it quis ap-pa - ru - it quis ap-pa - ru-it. Na-tum vi - di - mus, na-tum vi - di-mus, et

it quis ap-pa - ru - it, quis ap-pa - ru-it. Na-tum vi - di - mus, et

it, quis ap - pa - ru-it. Na-tum vi - di - mus

it, quis ap - pa - ru-it, quis ap-pa - ru-it. Na-tum vi - di - mus

33

cho - ros an - ge - lo - rum et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an - ge -  
cho - ros an - ge - lo - rum et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo -  
cho - ros an - ge - lo - rum et cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo -  
cho - ros an - ge - lo - rum, et cho - ros an - ge - lo - rum et cho - ros an - ge - lo -  
et cho - ros an - ge - lo - rum et cho - ros an - ge - lo - et cho - ros an - ge -  
et cho - ros an - ge - lo - rum et cho - ros an - ge - lo - et cho - ros an - ge - lo -  
et cho - ros an - ge - lo - rum et cho - ros an - ge - lo - et cho - ros an - ge -

40

$\phi \left( \begin{smallmatrix} 3 \\ 2 \end{smallmatrix} \right)$

lo - rum      col - lau - dan - tes      Do - mi - num

- rum      col - lau - dan - tes      Do - mi - num

- rum      col - lau - dan - tes      Do - mi - num, col - lau - dan - tes      Do - mi - num, col - lau - dan - tes      Do - mi - num

- rum      col - lau - dan - tes      Do - mi - num, col - lau - dan - tes      Do - mi - num

- rum      col - lau - dan - tes      Do - mi - num, col - lau - dan - tes      Do - mi - num

- rum      col - lau - dan - tes      Do - mi - num

51

C

col-lau-dan-tes Do-mi - num al - le - lu - ia al - le -

col-lau-dan-tes Do - mi - num al - le -

col-lau-dan-tes Do - mi - num al - le - lu - ia al - le - lu -

col-lau-dan-tes Do - mi - num al - le - lu - ia

col-lau-dan-tes Do-mi - num al - le - lu - ia al - le - lu - ia

col-lau-dan-tes Do-mi - num, al - le - lu - ia al - le - lu - ia

59

Quem vidistis pastores

al - le - lu ia al -  
al - lu ia al - le - lu ia  
ia al - le - lu ia al - le - lu ia  
al - le - lu ia al - le - lu ia al -  
al - le - lu ia al - le - lu ia  
al - le - lu ia al - le - lu ia, al - le - lu -

65

Fin

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - lu - ia, al - le - lu - ia.

- - ia al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

## Secunda pars

72 Secunda pars

Di - ci - te quid-nam vi - di - stis  
Di - ci - te quid-nam vi - di - stis  
Di - ci - te quid-nam vi - di - stis  
8 Di - ci - te quid-nam vi - di - stis di - ci-te quid-  
8 Di - ci - te quid-nam vi - di - stis di - ci - te quid-nam vi -  
Di - ci - te quid-nam vi - di - stis di - ci - te quid-

80

A musical score for five voices, likely a setting of the Magnificat. The music is in G major and 4/4 time. The vocal parts are arranged in five staves: soprano (top), alto, tenor, bass, and another bass (double bass). The lyrics, written in Latin, are:

dicite quid nam vidi - stis, dicite, dicite quid nam vidi -  
dicite quid nam vidi - stis, di - ci-te, di - ci-te quid nam vidi -  
di - ci-te quid nam vidi - stis, di - ci-te, di - ci-te quid nam vidi -  
nam vidi - stis, di - ci-te, di - ci-te, di - ci-te quid nam vidi -  
di - stis, di - ci-te, di - ci-te quid nam vidi -  
nam vidi - stis, di - ci-te, di - ci-te quid nam vidi -

87

stis et an-nun-ti - a-te no - - - bis

et an-nun-ti - a - te no - bis, no - - - bis

stis et an-nun-ti - a-te no - - - bis

stis \_\_\_\_\_ et an-nun-ti - a - te no -

di - - stis et an - nun-ti - a-te

stis et an-nun-ti - a-te no -

95

et an-nun - ti - a - te no - - - bis  
et an-nun - ti - a - te no - - - bis Chri -  
et an-nun - ti - a - te no - - - bis Chri - sti,  
bis, no - - - - - bis, et an-nun - ti - a - te no - - - bis Chri -  
no - - - - - bis et an-nun - ti - a - te no-bis Chri -  
- - - - - bis Chri - sti,

D.S.  
(bar 31)

103

Chri - sti, Chri - sti na - ti - vi - ta - tem. (al repetir se intercambian ambos cantus)  
sti na - ti - vi - ta - tem, *Chri - sti na - ti - vi - ta - tem.* Na - tum vi - di-mus,  
Chri - sti na - ti - vi - ta - tem. Na - tum vi - di-mus,  
- sti na - ti - vi - ta - tem. Na - tum vi - di-mus  
(al repetir se intercambian ambos tenores)  
sti, Chri - sti na - ti - vi - ta - tem.  
Chri - - - sti na - ti - vi - ta - tem. Na - tum vi - di-mus