

Missa pro victoria: Credo

Victoria

Cantus 1a (Cantus I)

Cantus 1b (Cantus II)

Altus 1

Tenor 1

Bassus 1

Cantus 2 (Cantus III)

Altus 2

Tenor 2

Bassus 2

Pa - trem o-mni-po - ten - tem vi - si - bi - li - um o - mni - um  
Pa - trem o-mni-po - ten - tem vi - si - bi - li - um o - mni - um  
Pa - trem o-mni-po - ten - tem vi - si - bi - li - um o - mni - um  
Pa-trem o-mni-po - ten - tem vi - si - bi - li - um o-mni - um  
Pa - trem o-mni-po - ten - tem vi - si - bi - li - um o - mni - um  
fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ  
fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ  
fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ et in-vi-si-bi - li -  
fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ

11

Cla Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-

C1b Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-

A1 Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-

T1 Et in u-num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-

B1 Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-

C2 et in vi-si-bi - li - um. Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

A2 et in vi-si-bi - li - um. Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

T2 um. Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

B2 et in vi-si-bi - li - um. Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

21

C1a  
a sæ - cu - la. De - um de De - - o De-um ve - rum, de De-o

C1b  
a sæ - cu - la. De - um de De - - o De-um ve - rum, de De-o ve -

A1  
a sæ - cu - la. De - um de De - - o De-um ve - rum, de De-o ve -

T1  
a sæ - cu - la. De - um de De - - o

B1  
a sæ - cu - la.

C2  
an - te o-mni - a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne

A2  
an - te o-mni - a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne

T2  
an - te o-mni - a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne

B2  
an - te o-mni - a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne

34

Cla ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni -

C1b - - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni -

A1 8 - - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni -

T1 8 Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni -

B1 Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni -

C2 Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -

A2 8 Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni - a

T2 8 Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -

B2 Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni - a

42

C1a a fa - - cta sunt.

C1b a fa - - cta sunt.

A1 a fa - - cta sunt. Et pro-pter no - stram sa - lu -

T1 a fa - - cta sunt. Et pro-pter no - stram sa - lu -

B1 a fa - - cta sunt. Et pro-pter no - stram sa - lu -

C2 - cta sunt, fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes

A2 fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes de -

T2 - cta sunt, fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes

B2 fa - cta sunt.

54

C1a  
C1b  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

de - scen - dit de cæ - lis.

de - scen - dit de cæ - lis.

tem de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.

tem de - scen - dit de cæ - lis de - cæ - lis.

tem de - scen - dit de cæ - lis, de cæ - lis.

de - scen - dit de cæ - lis, de cæ - lis.

scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.

de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.

de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.

65

Cl1  
Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto et

C1b  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto et ho - mo

A1  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto

T1  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto et ho -

B1  
et

C2  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

A2  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

T2  
ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne:

B2  
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

78

Cl  
C1b  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

ho - mo fa - - ctus est.  
fa - - ctus est, fa - - ctus est.  
et ho - mo fa - - ctus est,  
mo fa - - ctus est et ho - mo fa - - ctus est.  
ho - mo fa - - ctus est et ho - mo fa - - ctus est.  
et ho - mo fa - - ctus est.  
et ho - mo fa - - ctus est.  
et ho - mo fa - - ctus est.

Musical score for the Sanctus section of the Mass, featuring four voices (C1b, A1, T1, B1) in three parts (3/4 time). The vocal parts are: C1b (Soprano), A1 (Alto), T1 (Tenor), and B1 (Bass). The lyrics are: "to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur-re - xit ter-ti-a di - e se -". The score includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

113

C1b e et a - scen - dit in cæ - - lum: se-det ad dex - te-ram

A1 ter-ti-a di - e et a - scen - dit in cæ - lum, et a-scen - dit in cæ - lum: se-det ad dex-te-ram Pa-

T1 cun - dum scri-ptu - ras et a - scen - dit in cæ - lum: se-det ad dex-te-ram

B1 se - cun - dum scri-ptu - ras, et a - scen - dit in cæ - lum, in cæ - lum:

124

C1b Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, cum glo-ri - a iu - di-ca -

A1 <sup>8</sup> - - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, cum glo-ri - a iu - di-ca -

T1 <sup>8</sup> Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, cum glo-ri - a iu - di-ca -

B1 - - Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, cum glo-ri - a iu - di-ca -

132

C1b  
re vi-vos et mor - tu - os: non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis.

A1  
re vi-vos et mor - tu - os: cu-ius re-gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T1  
re vi-vos et mor - tu - os: cu-ius re-gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

B1  
re vi-vos et mor - tu - os: cu-ius re-gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

142

C1a  
Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num, et vi-vi - fi - can - tem:  
C1b  
Qui ex Pa-tre Fi - li - o -  
A1  
Qui ex Pa-tre Fi - li - o -  
T1  
B1  
C2  
Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num, San-ctum Do-mi-num, et vi-vi - fi - can - tem:  
A2  
Et in Spi-ri - tum San-ctum Do - mi - num, et in Spi - ri - tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi - fi - can - tem:  
T2  
Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num, et vi-vi - fi - can - tem:  
B2  
Et in Spi - ri - tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi - fi - can - tem:

151

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, qui cum Pa-tre, et Fi - li - o si-mul ad-o-ra -

que pro - ce-dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et Fi - li - o si-mul ad-o-ra -

que pro - ce-dit. Qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul

Qui ex Pa-tre Fi - li-o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - - li - o si - mul

si-mul ad - o -

si-mul ad - o -

si-mul ad - o -

164

Musical score for the Mass for Victory (Missa pro victoria) by William Byrd, specifically the Credo section. The score consists of ten staves, each with a vocal part and an organ part (indicated by a treble clef with a 'B' below it). The voices are divided into three groups: Treble (T1, T2), Alto (A1, A2), and Bass (B1, B2). The organ parts are labeled C1a, C1b, and C2. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, with some words in superscript (e.g., 'ad', 'ra') and some in regular text. The vocal parts sing in four-measure phrases, while the organ parts provide harmonic support.

Cl<sub>a</sub>

tur, si·mul ad·o·ra - tur, et con·glo·ri·fi·ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

C1b

tur, si·mul ad·o·ra - tur, et con·glo·ri·fi·ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

A1

<sup>s</sup> tur, si·mul ad·o·ra - tur, et con·glo·ri·fi·ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

T1

<sup>s</sup> ad - o - ra - tur, et con·glo·ri·fi·ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

B1

ad - o - ra - tur, et con·glo·ri·fi·ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

C2

ra - tur, et con·glo·ri·fi·ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas per pro - phe -

A2

<sup>s</sup> ra - tur, et con·glo·ri·fi·ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas per pro - phe -

T2

<sup>s</sup> ra - tur, et con·glo·ri·fi·ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas per pro - phe -

B2

ra - tur, et con·glo·ri·fi·ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas per pro - phe -

177

Cl<sub>a</sub> Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a-po - sto-li-cam Ec-cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti -

Cl<sub>b</sub> Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a-po - sto-li-cam Ec-cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma in re-mis-si-

A<sub>1</sub> Et u-nam san-ctam ca - tho - li-cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te-or u - num ba-pti-sma, in re-mis-si-

T<sub>1</sub> Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle - si - am. con - fi - te-or u - num ba-pti-sma, in re-mis-si-

B<sub>1</sub> Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a-po - sto-li-cam Ec-cle - si - am. Con - fi - te-or u - num ba-pti-sma, in re-mis-si-

C<sub>2</sub> tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li-cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle-si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti -

A<sub>2</sub> tas. Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a-po - sto-li-cam Ec-cle-si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti -

T<sub>2</sub> tas. Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a-po - sto-li-cam Ec-cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti -

B<sub>2</sub> tas. Et u-nam san-ctam ca-tho - li - cam et a-po - sto-li-cam Ec-cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti -

189

C1a sma, in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam et vi-tam

C1b o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam et vi-tam

A1 8 o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam et vi-tam

T1 8 o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe - cto Et vi-tam et vi-tam

B1 o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam et vi-tam

C2 sma, in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto Et vi-tam et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu-

A2 8 sma, in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto Et vi-tam et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu-

T2 8 sma, in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto Et vi-tam et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu -

B2 sma, in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto Et vi-tam et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu -

199

C1a et vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - men et vitam et vitam ven-tu-ri sæ - cu-li. A-men et

C1b et vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - men et vitam et vitam ven-tu-ri sæ - cu-li. A-men et

A1 et vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A - men et vi-tam et vi-tam ven-tu - risæ - cu - li. et

T1 et vi - tam ven - tu-ri sæ-cu-li. A-men, a - men et vitam et vitam ven-tu-ri sæ - cu-li. et

B1 et vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - men et vitam et vitam ven-tu-ri sæ - cu-li. A-men et

C2 li, et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li. A - men, et vi-tam et vi-tam et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li, et

A2 li et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - men, et vi-tam et vi-tam et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li

T2 li et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - men, et vi-tam et vi-tam et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li

B2 li et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - men, et vi-tam et vi-tam et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li

211

C1a  
vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - men et vitam ven-tu - ri sæ-cu-li. A - - - men.

C1b  
vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - men et vitam ven-tu - ri sæ-cu-li. A - - - men.

A1  
vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A - men et vitam ven-tu - ri sæ-cu-li. A - - - men.

T1  
vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - men et vitam ven-tu - ri sæ-cu-li. A - - - men.

B1  
vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - men et vitam ven-tu - ri sæ-cu-li. A - - - men.

C2  
vitam ven-tu-ri sæ - cu-li. A - men, et vitam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - - men.

A2  
et vitam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - men, et vitam ven-tu - ri sæ-cu-li. A-men a - men a - men.

T2  
et vitam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - men, et vitam ven-tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - - - men.

B2  
et vitam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - men, et vitam ven-tu - ri sæ-cu-li. A-men, a - - - men.