

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Popule meus quid fecisti? Aut in quo contri-

7 (Coro I)

sta - vi te? Re - spon - de mi - - hi. A - gi - os o The - os.

sta - vi te? Re - spon - de mi - - hi. A - gi - os o The - os.

sta - vi te? Re - spon - de mi - - hi. A - gi - os o The - os.

sta - vi te? Re - spon - de mi - - hi. A - gi - os o The - os.

Responsio

(Coro II)

Responsio

(Coro II)

14

San - ctus De - us. A - gi - os i - schy - ros. San - ctus for - tis.

San - ctus De - us. A - gi - os i - schy - ros. San - ctus for - tis.

8

San - ctus De - us. A - gi - os i - schy - ros. San - ctus for - tis.

San - ctus De - us. A - gi - os i - schy - ros. San - ctus for - tis.

24 (Coro I) Responsio
(Coro II)

A - gi-os a - tha-na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et

A - gi-os a - tha-na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et

8 A - gi-os a - tha-na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et

A - gi-os a - tha-na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et

Musical score for "Popule meus" by Victoria, page 5. The score consists of four staves of music, each with lyrics underneath. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 8/8.

The score includes the following lyrics:

- Staff 1: in - mor - ta - lis, mi - se - re - re no - - - - bis.
- Staff 2: in - mor - ta - lis mi - se - re - re no - - - - bis.
- Staff 3: in - mor - ta - lis mi - se - re - re no - - - - bis.
- Staff 4: in - mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis, no - - - - bis.

Measure numbers 30 and 8 are indicated above the first staff.