



Cantus

2. Glo - ri - a De - o, glo - ri - a De -

Altus

2. Glo - ri - a De - o, glo - ri - a De - o, *glo - ri - a*

Tenor

2. Glo - ri - a De -

Bassus

2. Glo - ri - a De - - - o glo - ri - a

7
- - o per im-men - sa sæ - - - - -

8
De - o per im-men - sa sæ - - - - -

8
- - o per im - men - sa

8
De - o per im-men - sa sæ - - - - - cu - la sæ -

14

- - cu - la: Sit ti - bi na - te de - cus
 - - cu - la: sit ti - bi na - te sit ti - bi na - te de -
 sæ - cu - la: sit ti - bi na -
 - - cu - la: sit ti - bi na -

21

et im - pe - ri - um, de - cus et im - pe - ri - um

- cus et im - pe - ri - um de - cus et im - pe - ri - um, Ho - nor po -

te de - cus et im - pe - ri - um Ho -

te de - cus et im - pe - ri - um

28

- Ho-nor po - te - stas San - cto-que Spi - ri - tu - i
 te - stas ho - nor po-te - - - stas San - cto-que Spi -
 - nor po - te - stas San - cto - que Spi -
 Ho-nor po - te - - - stas San - cto-que Spi - ri - tu - i, San-

35

San-cto-que Spi-ri - tu - i: Sit Tri-ni - ta - ti

ri - - tu - i: Sit Tri-ni - ta - - - ti sa-

ri - - - tu - i: Sit Tri - ni - ta -

- cto-que Spi - ri - - tu - i: Sit Tri-ni-ta - - ti sa-lus in-

43

sa - lus in-di - vi - du-a, in - di - vi - du - a, Per in-fi - ni - ta sæ -

- lus in - di - vi - du - a Per in-fi - ni -

- ti sa - lus in - di - vi - du - a Per in - fi -

di - vi - du-a Per in-fi - ni - ta

50

cu-lo - - - rum sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

- ta sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

ni - ta sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The staff contains a single melodic line for the word "Amen". The notes are: A (below the staff), A (first line), B-flat (first space), A (first line), G (below first line), F (below first line), E (below first line), D (below first line), and C (below first line). The lyrics "A - - - - - men." are written below the staff, with hyphens indicating the duration of the notes.