

Musical notation for Victoria's setting of 'Pange lingua'. The music is in common time, key signature of one flat (B-flat), and consists of two systems. The first system starts with a treble clef, a B-flat key signature, and a dotted half note. It contains five measures of vocal line with diamond-shaped note heads. The second system begins with a bass clef, a B-flat key signature, and a dotted half note. It contains four measures of vocal line with diamond-shaped note heads. The lyrics are as follows:

8
1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o si Cor - po - ris my - ste - ri - um
3. In su - pre - mæ no - cte_ coe næ Re-cum - bens cum fra - tri - bus
5. Tan - tum er - go sa - cra - men tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i

Musical notation for Victoria's setting of 'Pange lingua'. The music is in common time, key signature of one flat (B-flat), and consists of two systems. The vocal line is supported by a basso continuo part indicated by a bass staff with a basso clef and a cello/bassoon part indicated by a bass staff with a bassoon clef. The vocal line features a soprano part with a soprano clef, a tenor part with a tenor clef, and an alto part with an alto clef. The basso continuo part includes a bassoon and a harpsichord. The lyrics are in Spanish, with some words in Latin.

8

San - gui - nis - que pre - ti - o si Quem in mun - di pre - ti - um
Ob - ser - va - ta le - ge ple - ne Ci - bis in le - ga - li - bus
Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i

8
 Fru - ctus ven - tris ge - ne - ro si - .
 Ci - bum tur - bæ du - o - de - næ - .
 Prä - stet fi - des sup - ple - men - tum - .
 Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
 Se dat su - is ma - ni - bus.
 Sen - su - um de - fe - ctu - i.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. No - bis da-tus no-bis na - - -

2. No - bis da-tus no - - -

2. No - bis da - tus no - - -

2. No - bis da - tus, no - -

7

- tus, no - bis na - - tus Ex in - ta -

na - tus, no-bis na - - tus, Ex in - ta - cta Vir - - -

na - tus no - bis na - - tus Ex in - ta - cta Vir - - -

bis___ na - - - - tus Ex

14

Soprano (S):

cta Vir - - - - - gi - ne

Alto (A):

gi - - - - ne, ex in - ta - cta Vir - gi - ne, Et in mun - do con-ver-sa -

Bass (B):

in - ta - - - cta Vir - - - gi - ne

Et in mun -

Et in mun -

21

27

se - mi-ne
 spar - so ver - bi se - - - mi - ne, Su -
 mi - ne, spar - so ver - bi se - mi - ne, Su - i
 Spar - - so ver - - bi se - mi - ne

 Spar - so ver - bi se - mi-ne, spar - so ver - bi se - mi - ne, Su -

33

i mo - ras in - co - la - tus, in - - co - la - -

mo - ras in - co - la - - - tus in - co - - - la -

Su - i mo - ras in - co - la -

i mo - ras in - co - la - - - tus, in - co - la -

39

tus, Mi - ro clau-sit or - - di - ne

mi - ro

tus, Mi - ro clau - sit or - di - ne

mi -

Mi - ro clau-sit or - - di - ne

mi -

Mi - ro clau - sit or - di - ne

mi -

45

clau-sit or - di-ne, mi - ro **clau** - sit or - di - ne.

- ro clau - sit or - di - ne, mi - ro **clau - sit or - - - di - ne.**

mi - ro clau-sit or - - - - di - ne.

mi - ro clau - sit or - - - - di - ne.

51

Cantus

4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum

Altus

4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum
pa - nem - ve - - -

Tenor

4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum, pa-nem - ve - - -

4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum

59

ve - - - - rum
Ver - bo

- rum, pa - nem — ve - - - rum, Ver-bo — carnem ef - - - fi - cit, ver-bo
pa-nem — ve - - - rum Ver - bo — car - nem ef - fi - cit, ver-bo

66

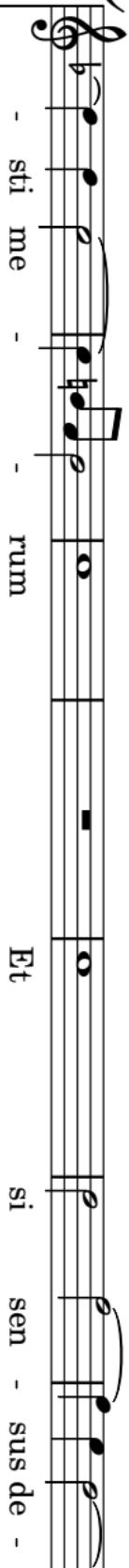
car-nem ef - fi - cit:
Fit - que san - guis Chri -

car-nem ef - fi - cit: Fit - que san - guis Chri-sti me - rum, - *fit que san - guis Chri-sti*

car-nem ef - fi - cit: Fit - que san - guis Chri-sti me - rum, - *san - guis Chri-sti*

car-nem ef - fi - cit: Fit - que san - guis Chri-sti me - rum, - *san - guis Chri-sti*

73



80

- fi - cit: _____

Ad fir - man - dum cor sin - ce rum

Ad fir - man - dum cor sin - ce rum

sus de - fi - cit: Ad fir - man - dum cor sin - ce rum

si sen - sus de - fi - cit: Ad fir - man - dum cor sin - ce rum

87

cor sin ce - rum, cor sin ce - rum So - la fi - des suf - fi - cit so -

cor sin ce - rum, cor sin ce - rum So - la fi - des suf - fi - cit so -

cor sin ce - rum, cor sin ce - rum So - la fi - des suf - fi -

95

cit, so-la fi - des suf - - - fi - cit.



la fi-des suf - - - - fi - cit, so-la fi - des suf - - - fi-cit.



so - la fi - des suf - fi - cit so-la fi - des suf-fi - cit.



103

6. Ge - ni - to - ri Ge - - - ni - to - - que, Ge - ni -

6. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - - que, Ge - ni -

6. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - - que, Ge -

6. Ge - ni - - to - - ri Ge - - - ni -

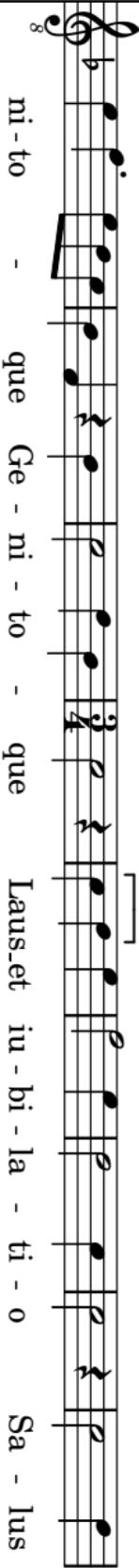
110

 Φ_2^3 

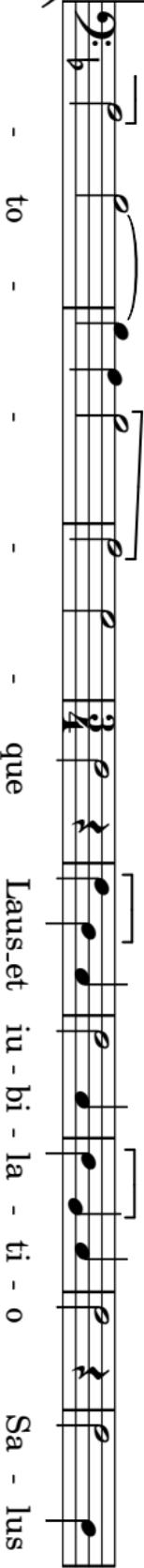
que Ge - ni - to - - - que Laus et iu - bi - la - ti - o Sa - lus -



que Ge - ni - to - - - que Laus et iu - bi - la - ti - o Sa - lus -



ni - to - que Ge - ni - to - que Laus et iu - bi - la - ti - o Sa - lus -



- to - - - que Laus et iu - bi - la - ti - o Sa - lus -

119

ho-nor vir - tus quo - que Sit et be-ne-di - cti - o: Pro - ce-
 ho-nor vir - tus quo - que Sit et be-ne-di - cti - o: Pro - ce-
 ho-nor vir - tus quo - que Pro-ce-

Pro-ce -

129

den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o com-par-

den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o com-par-

Com - par sit lau - da - ti - o com-par-

138

♩

sit com - par_ sit lau-dati - o. A-men,— A - - - men.

com - par sit lau-da - ti - o. A - - - men.

da-ti - o, com - par_ sit lau-da - ti - o. A - - - men.

da - ti - o, com - par sit_ lau - da - ti - o. A - - - men.