
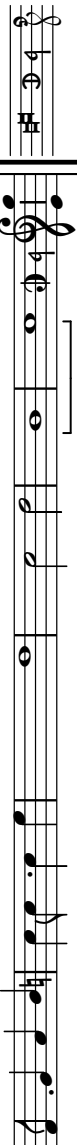



Cantus I



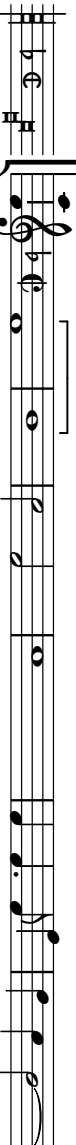
Cantus II



Altus



Tenor



O re - gem cae - li, cu - i ta - li - a fa -

7

- mu - lan - tur ob - se - - qui - a, sta - bu - lo prae - po - ni - tur sta -

- mu - lan - tur ob - se - - qui - a sta - bu - lo prae - po - ni - tur, sta - bu - lo prae -

8 - mu - lan - tur ob - se - - qui - a sta - bu - lo prae -

14

bu-lo praepo-ni-tur, praepo-ni-tur qui con-ti-net mun-derum;

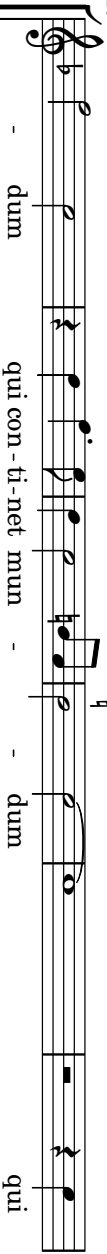
sta-bu-lo praepo-ni-tur, qui con-ti-net quae con-ti-net omnia in manu sua.

8

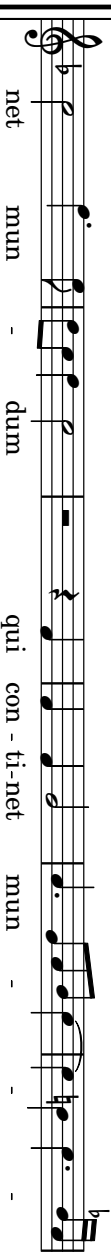
po-ni-tur, praepo-ni-tur qui con-ti-net mun-derum;

sta-bu-lo praepo-ni-tur, qui con-ti-net quae con-ti-net omnia in manu sua.

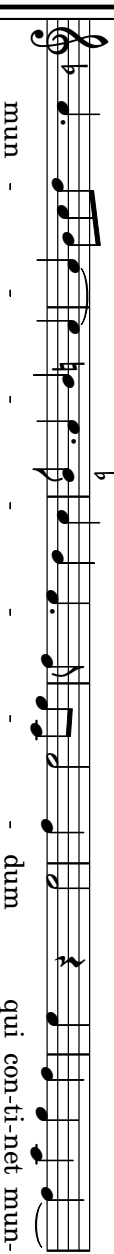
20



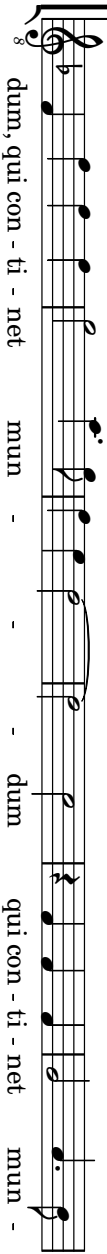
- dum qui con - ti - net mun - - dum qui



net mun - - dum qui con - ti - net mun - -



mun - - - - - dum qui con - ti - net mun -



dum, qui con - ti - net mun - - - - - dum qui con - ti - net mun -

26

con - ti - net mun - dum: ia - cet in prae - se - pi - o, in

dum: ia - cet in prae - se - pi - o, in

dum: ia - cet in prae - se - pi - o, in

dum: ia - cet in prae - se - pi - o, in

32

præ-se-pi-o ia-cet in præ-se-pi-o et in  
 præ-se-pi-o ia-cet in præ-se-pi-o, et in cæ-lis  
 præ-se-pi-o ia-cet in præ-se-pi-o, et in cæ-lis  
 præ-se-pi-o, ia-cet in præ-se-pi-o, et in cæ-lis

38

$\phi$  3 H

caelis re - gnat, et in caelis re - gnat, al - le - lu - ia, al - le - lu -

re - gnat et in caelis re - gnat, al - le - lu - ia, al - le - lu -

re - gnat, et in caelis re - gnat

re - gnat, et in caelis re - gnat, al - le - lu - ia, al - le - lu -

45

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8



## O regem cæli

Victoria

51

ia, al - le - lu - ia

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

Musical score for the hymn "O regem caeli" by Victoria. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The lyrics are: "lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia." The score consists of four staves. The first staff begins with a fermata over the first measure and a repeat sign at the end. The second staff begins with a fermata over the first measure and a repeat sign at the end. The third staff begins with a fermata over the first measure and a repeat sign at the end. The fourth staff begins with a fermata over the first measure and a repeat sign at the end. The lyrics are written below the notes.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

## Secunda pars

63

Na - tus est no - bis ho - di - e, ho - di - bus, no - bis ho - di - bus, na - tus est no - bis ho - di - e, ho - Na - tus est no - bis ho - di - e, ho - di - bus ho - di - e, ho - di - bus

69

e sal-va - - - tor qui est Christus Do - - mi - -

- di-e sal - - va - - tor, qui est Christus Do - - mi - -

e sal - - va - - tor, qui est Christus Do - - mi - -

sal - - va - - tor, qui est Christus Do - - mi - - nus qui

75

mi-nus Do - - - mi-nus in ci-vi- -

mi-nus Do - - - mi-nus qui est Christus Do - - - mi-nus

mi-nus Do - - - mi-nus in ci-vi - - ta - - te

est Christus Do - - - mi-nus in ci-vi - - ta - - te

81

ta - te Da - vid in ci - vi - ta - te Da - - vid, Da - -

ci - vi - ta - te Da - - - vid, in ci - vi - ta - te Da - - vid:

in ci - vi - ta - te Da - - - vid, in ci - vi - ta - te Da - -

Da - - - vid, in ci - vi - ta - te Da - - - vid, Da - - -

88

- vid: ia - cet in praese-pi - 0, in praese - pi - 0

- vid: ia - cet in praese-pi - 0 in praese-se-pi-o, ia - cet in praese- - pi - 0

- vid: ia - cet in praese-pi-o, in praese-pi - 0

- vid: ia - cet in praese- - pi - 0; ia - cet in praese- - pi - 0

ia - cet in praese-pi - o, et in cae-lis re - gnat et in cae-lis re -  
 cet in praese - pi - o et in cae - lis re - gnat, et in cae-lis re -  
 se - pi - o et in praese-pi - o, et in cae-lis re - gnat, et in cae-lis re -



102  $\phi$  3 H

gnat, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

gnat

gnat, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

gnat, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

8

Musical score for the text "O regem cæli", numbered 108. The score consists of four staves of music, each with a vocal line and lyrics below it. The music is in G-flat major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are:

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

The score includes a fermata over the first measure of each staff. Brackets group some of the notes in the lower staves. A large bracket at the top of the page groups all four staves together. The number 8 is written below the first staff.

8

ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
 ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
 ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
 ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

Musical score for "O regem caeli" by Victoria, featuring four staves of vocal melody and lyrics. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia", "ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia", "ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia", and "ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia". The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. A fermata is placed over the final "ia" of the fourth staff. The number 114 is written in the top right corner.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.