

Cantus

O quam metuendus est, O quam

Altus

O quam metuendus est

Tenor

O

Bassus

O

7

me - tu - en - dus est lo - cus i - ste!

⁸ O quam me - tu - en - dus est lo - cus i - ste!

⁸ quam me - tu - en - dus est lo - cus i - ste!

- quam me - tu - en - dus est lo - cus i - ste! ve -

13

ve - re non est hic a - li - ud ve - re non est

ve - re non est hic a - li - ud, ve - re non est hic a - li - ud

ve - re non est hic a - li - ud,

re non est hic a - li - ud ve -

19

hic a - li - ud ni -

ve - re non est hic a - - li - ud, ni - si do - mus

ve - re non est hic a - - li - ud

re non est hic a - li - ud ni - si do - mus

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in G major and 4/4 time. The Soprano part begins with a melodic line for the words 'hic a - li - ud ni -'. The Alto part has rests for the first two measures, then enters with 've - re non est hic a - - li - ud, ni - si do - mus'. The Tenor part also has rests for the first two measures, then enters with 've - re non est hic a - - li - ud'. The Bass part has rests for the first two measures, then enters with 're non est hic a - li - ud ni - si do - mus'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes or measures.

31

- - i et por-ta cæ - li, et por-ta cæ - li, et por-ta
 - - - i, et por-ta cæ - li, et por-ta cæ - li
 De - - i, et por-ta cæ - li, et por - ta cæ - li, et por-ta
 - - i, et por-ta cæ - li, et por-ta cæ - li, et por-ta cæ -

37

cæ - - li, et por-ta cæ - li.
 et por-ta cæ - - li et por-ta cæ - li.
 cæ - - li, et por-ta cæ - - li, et por-ta cæ - - li.
 - - li, et por-ta cæ - - li et por-ta cæ - li.