

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa-trem om - ni - po-ten - tem, fa-cto-rem cæ - li et ter -

Pa - trem om-ni-po-ten - tem, fa - cto-rem cæ - li et ter -

6

vi - si - bi - li - um om - ni - um Et in u - num Do - mi -

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Ie - sum

ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie -

- ræ et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

13

num Ie - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na - - tum

Chri - stum, Ie - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na - tum, an-te om-

- sum Chri - - stum Fi - li-um De-i u-ni - ge-ni-tum. an-

Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u-ni - ge-ni-tum. an-te om-

20

De-um de De - o lu-men de lu - mi - ne, De - um  
 - ni-a sæ - cu - la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi - ne De - um ve -  
 te om - ni-a sæ-cu-la. lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum  
 - ni-a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi-ne, De-um ve - rum

27

ve - rum de De - o ve - ro. con - sub-stan-

rum de De - o ve - ro. con-sub-stan - ti -

de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - - ctum

de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - - ctum

33

ti - a - lem Pa - tri: Qui pro-pter nos ho - mi - nes

a - lem Pa - tri: Qui pro-pter nos ho - mi - nes, *qui pro-pter*

per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -

per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -

39

et pro-pter no - stram sa - lu - - tem de-scen -  
nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - - - tem, de -  
- mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - - - tem  
- mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - - tem

45

dit de caelis, descendit de caelis. Et incarnatus est, descendit de caelis, descendit de caelis. Et incarnatus est, descendit de caelis, descendit de caelis. Et incarnatus est, descendit de caelis, descendit de caelis. Et incarnatus est, descendit de caelis, descendit de caelis.



52

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

60

ne: et ho-mo fa-ctus est. sub Pon-ti -

ne: et ho-mo fa-ctus est. sub Pon-ti -

ne: et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no - bis:

ne: et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no - bis:

67

o Pi-la - to Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e

o Pi-la - to Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e

pas - sus et se - pul - tus est. ter - ti - a di - e, se -

pas - sus et se - pul - tus est. se - cun - dum

74

se - cun - dum Scri - ptu - - ras.

se - cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - -

cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - -

Scri - ptu - - - - ras. Et a - scen - dit in cæ - -

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in Latin and consists of four staves. The Soprano staff begins with a rest followed by a melodic line for 'se - cun - dum Scri - ptu - - ras.' The Alto staff continues with 'se - cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - -' and includes a key signature change to one flat. The Tenor staff continues with 'cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - -'. The Bass staff begins with 'Scri - ptu - - - - ras. Et a - scen - dit in cæ - -'. The lyrics are printed below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

80

se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri-a, iu-

lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-

- lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-

- lum: se - det ad dex-te - ram Pa - tris. cum glo-ri-a, iu-

87

- di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni  
 - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni non e - rit fi -  
 - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni non  
 - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni non e - rit fi -

94

non e-rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis.

- nis non e-rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis.

e - rit fi-nis non e - rit fi - nis, non e-rit fi - - - - nis.

- nis non e-rit fi - - - - nis non e - rit fi - - - - nis.

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The score is for measures 94-97. The lyrics are Latin: "non e-rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis." The Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line. The Alto part starts with a half note G4. The Tenor part starts with a half note G3. The Bass part starts with a half note G2. The lyrics are distributed across the four parts, with some parts having longer lines of text. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

101

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num, et vi-vi - fi-can - - tem:

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do - mi-num, et vi-vi-fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi -

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can - tem:

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do-mi-num Qui ex Pa-tre Fi - li-o -



108

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur  
 - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et  
 que pro - ce - dit. si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -

115

et con-glo - ri - fi - ca - tur: Et u-nam san - ctam ca - tho-li-cam

et con-glo - ri - fi - ca - tur: Et u-nam san-ctam ca - tho-li-cam

con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est per \_\_\_\_\_ pro-phe - tas. et

ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro-phe - - - tas. et

122

et a-po - sto - li-cam Ec-cle-si - am. in re-

et a-po - sto - li-cam Ec-cle - si-am. in re-mis-si-

a-po-sto-li-cam Ec-cle - si - am. Con-fi-te - or u-num bap - tis - - ma

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si - am. Con-fi-te - or u - num bap-tis - - ma

129

mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -  
 o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto, et ex - pec - to re - sur-re-cti - o - nem mor -  
 Et ex - pe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

136

o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sæ-cu - li, sæ - cu-li

tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu-ri sæ - cu-li, et

- rum. Et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu - li, et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu-li

o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu - li et vi-tam

143

et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - men, a - - - men.

vi-tam ven-tu - ri sæ-cu-li. A - men, a - - - - - men.

et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - - men, a - - - - men.

ven-tu-ri sæ-cu-li. A - men, a - - - - - men.