

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter -

6

vi - si - bi - li - um om - ni - um

Et in u - num Do - mi -

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

Ie - sum

ræ

ræ

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

13

num Ie - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na - - tum

Chri - - stum, Ie - sum Chri - - stum Et ex Pa-tre na - - tum, an-te om-

Ie - - sum Chri - - stum, Fi - li-um De-i u-ni - ge-ni-tum. an-te om-

20

De-um de De - o lu-men de lu - mi - ne, De - um

- ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve -

te om - ni - a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

- ni - a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

27

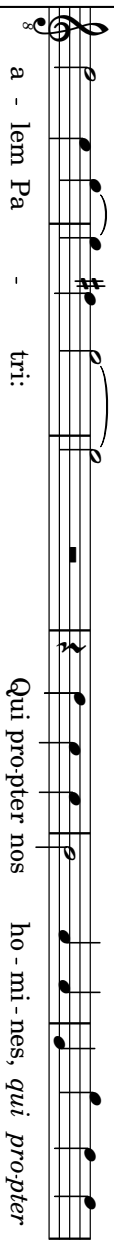
ve - rum de De-o ve - ro. con - sub-stan-

rum de De-o ve - ro. con - sub-stan - ti -

de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum



ti - a - lem Pa - tri: Qui pro-pter nos ho - mi - nes



a - lem Pa - tri: Qui pro-pter nos ho - mi - nes, qui pro-pter



per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -



per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -

39

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen -

nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, de-

mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem

mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem

60

ne: et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

ne: et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

ne: et ho-mo fa-ctus est. sub Pon-ti-

67

o Pi-la - to Et re-sur-re-xit ter - ti-a di - e, ter - ti - a di - e

o Pi-la - to Et re-sur-re-xit ter - ti-a di - e, ter - ti - a di - e, se - pas - sus et se - pul - tus est. ter - ti - a di - e, se - pas - sus et se-pul-tus est. se-cun-dum

74

se - cun - dum Scri - ptu - ras.

se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

80

se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo-ri-a, iu-

lum: se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-

lum: se - det ad dex-te - ram Pa - tris. cum glo-ri-a, iu-

87

- di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni
 - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni non
 - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni non e-rit fi -

94

non e-rit fi - nis, non e-rit fi - - - - - nis.
 nis non e-rit fi - nis, non e-rit fi - - - - - nis.
 nis non e-rit fi - nis, non e-rit fi - - - - - nis.
 nis non e-rit fi - - - - - nis.

101

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num, et vi-vi - fi - can - - tem:

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi -

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li-o -

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur

li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur

que pro-ce-dit. si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-

115

et con-glo-ri-fi-ca - tur: Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam

et con-glo-ri-fi-ca - tur: Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam

ri-fi-ca - tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. et
 con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. et

et a-po - sto - li-cam Ec-cle-si - am. in re-

et a-po - sto - li-cam Ec-cle - si-am. in re-mis-si-

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si - am. Con-fi-te - or u - num bap-tis - ma

mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

o-nem pec-ca - to - rum. Et ex-pe - cto, et ex - pec - to re - sur-re-cti - o - nem mor -

Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o -

Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

0 - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu - li, sæ - cu-li

tu - 0 - rum. Et vi - tam ven-tu-ri sæ - cu-li, et

0 - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu - li et vi-tam

143

et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - men, a - - men, a - - men.

et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - men, a - - men, a - - men.

ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - men, a - - men, a - - men.

Detailed description: The image shows three staves of musical notation for a three-part vocal setting. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are Latin, and the piece concludes with a double bar line and repeat dots on each staff.