

Cantus  
 Altus I  
 Altus II  
 Tenor I  
 Tenor II  
 Bassus

O  
 Do - mi - ne  
 Ie - su  
 Chri - ste,  
 O

Do - mi - ne  
 Ie - su  
 Chri - ste,  
 O

Do - mi - ne  
 Ie - su  
 Chri - ste,  
 O

Do - mi - ne  
 Ie - su  
 Chri - ste,  
 O

Do - mi - ne  
 Ie - su  
 Chri - ste,  
 O

Do - mi - ne  
 Ie - su  
 Chri - ste,  
 O

Do - mi - ne  
 Ie - su  
 Chri - ste,  
 O

Do - mi - ne  
 Ie - su  
 Chri - ste,  
 O

Do - mi - ne  
 Ie - su  
 Chri - ste,  
 O

10

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste ad - o - ro te, ad - o - ro

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste ad - o - ro

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste ad - o - ro

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste ad - o - ro

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste ad - o - ro



27

Musical score for the hymn "O Domine Iesu Christe". The score consists of five staves of music, each with a vocal line and a corresponding Latin text line. The music is written in a single system with a brace on the left. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The second staff begins with a bass clef. The text is:

ra - tum fel - le et a - ce - to po - ta - tum:  
 - ne - ra - tum fel - le et a - ce - to po - ta - tum:  
 - ne - ra - tum fel - le et a - ce - to po - ta - tum:  
 fel - le et a - ce - to po - ta - tum:  
 fel - le et a - ce - to po - ta - tum:

de - pre - cor te, de - pre - cor te  
 de - pre - cor te, de - pre - cor te  
 de - pre - cor te, de - pre - cor te  
 de - pre - cor te, de - pre - cor te  
 de - pre - cor te, ut tu - a vul - ne - ra  
 sic de - pre - cor te, ut tu - a vul - ne - ra

ne-ra, mor - sque tu - - a - - a sit vi - ta me -

ne-ra, mor - sque tu - - a - - a sit vi - ta me -

mor - sque tu - - a - - a mor - sque tu - - a, sit vi - ta me -

mor - sque tu - - a - - a mor - sque tu - - a

a sit vi - ta me - - - - - a.

a sit vi - ta me - - - - - a.

sit vi - ta me - - - - - a.

sit vi - ta me - - - - - a.

sit vi - ta me - - - - - a.