

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O decus apostolicum  
de - - - cus a - po -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The music consists of four staves. The Soprano (top) and Alto (second from top) sing in the treble clef, while the Tenor (third from top) and Bass (bottom) sing in the bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music begins with a forte dynamic.

6

Soprano lyrics: a - po-sto - li-cum Chri-ste Re-dem - ptor gen -

Alto lyrics: sto - - li-cum Chri-ste Re-dem - ptor Chri - ste Re -

Tenor lyrics: sto - - li-cum Chri-ste Re-dem - ptor Chri-ste Re-dem -

Bass lyrics: sto - - li-cum, Chri-ste Re-dem - ptor gen - ti - um Chri-

12

O decus apostolicum

Chri-ste Re-dem - ptor gen - ti -

dem - ptor gen - ti - um Chri-ste Re - dem - ptor gen - ti - um

ptor gen - ti - um Chri-ste Re-dem-ptor gen - ti -

- ste Re-dem - ptor gen - ti - um Chri-ste Re-dem - ptor gen - ti -

Musical score for "O decus apostolicum" by Victoria, page 4, system 18. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The music is in common time. The lyrics are: um quem Tho - mas a - po - sto - lus quem  
8 quem Tho - mas a - po - - - sto - lus, quem Tho -  
8 um, quem Tho-mas a - po - - sto-lus quem Tho - mas a - po - - sto -  
um, quem Tho-mas a - po - - sto-lus quem Tho - mas a -

24

Tho - mas a - po - sto-lus, ta - ctis ci - ca - tri - ci - bus, De - um co -

mas a - po - sto-lus ta - ctis ci - ca - tri - ci - bus, De -

lus, a - po - sto-lus, ta - ctis ci - ca - tri - ci - bus

po - sto-lus, ta - ctis ci - ca - tri - ci - bus, De -

31

gnovit Do mi-num Deum co-gno-vit  
um co-gno-vit Do mi-num Deum co-gno-vit Do  
Deum co-gno-vit Do mi-num Deum co-gno-vit Do  
um co-gno-vit Do mi-num, Deum co-gno-vit Do mi-num, Deum co-

37

Do - mi-num: gre - gem tu-um pro - te-

De - um co - gno-vit Do - mi-num: gre - gem tu - um pro - - te-

mi-num: gre - gem tu - um pro - - te-

gno - vit Do - mi-num: gre - gem tu - um pro - - te-

45

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

Soprano:

Alto:

Tenor:

Bass:

Basso Continuo:

51

ne quem re - de-mi-sti san - gui-ne. Al-

- gui-ne quem re - de-mi-sti san-gui-ne. Al - - le - lu -

san - gui - ne\_\_\_\_\_ quem re - de-mi-sti san-gui-ne. Al - le -

san - gui-ne, quem re - de-mi - sti san - gui-ne. Al - le - lu -

57

- le - lu - ia al - le - lu - ia.  
ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
lu - ia.  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.