

Cantus I

Cantus I part of a musical score. The vocal line consists of two measures. The first measure starts with a half note (B) followed by a dotted half note (C). The second measure starts with a half note (F#) followed by a dotted half note (G#).

Cantus II

Cantus II part of a musical score. The vocal line consists of two measures. The first measure starts with a half note (B) followed by a dotted half note (C). The second measure starts with a half note (F#) followed by a dotted half note (G#).

Ni-gra sum sed for-mo-sa
fi - li-a Ie - ru-sa - lem.

Id - e -

Altus

Altus part of a musical score. The vocal line consists of two measures. The first measure starts with a half note (B) followed by a dotted half note (C). The second measure starts with a half note (F#) followed by a dotted half note (G#).

Ni-gra sum sed for-mo-sa
fi - li-a Ie - ru - sa - lem.

Id - e - o di -

Quintus
[Tenor II]

Quintus [Tenor II] part of a musical score. The vocal line consists of two measures. The first measure starts with a half note (B) followed by a dotted half note (C). The second measure starts with a half note (F#) followed by a dotted half note (G#).

Ni-gra sum sed for-mo-sa
fi - li-a Ie - ru-sa - lem.

Id - e - o di - le - xit

Tenor

Tenor part of a musical score. The vocal line consists of two measures. The first measure starts with a half note (B) followed by a dotted half note (C). The second measure starts with a half note (F#) followed by a dotted half note (G#).

Id - e - o di - le - xit me,

Bassus

Bassus part of a musical score. The vocal line consists of two measures. The first measure starts with a half note (B) followed by a dotted half note (C). The second measure starts with a half note (F#) followed by a dotted half note (G#).

Id - e - o di - le - xit

7

Id - e - o di - le - - xit me rex id - e - o di - le - xit me rex
 o di - le - - xit me rex, id - e - o di - le - xit me rex,
 le - xit me rex id - e - o di - le - xit me, id - e - o di - le - xit me
 me rex id - e - o di - le - xit me, id - e - o di - le - xit me
 id - e - o di - le - xit me id - e - o di - le - xit me rex
 me rex id - e - o di - le - xit me, id - e - o di - le - xit me rex

14

et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su - - um

- et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su - - um

rex et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su - - um

et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su - - um

et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su - - um

et in - tro - du - xit me in cu -

21

et di-xit mi - hi et di-xit mi - -

et di-xit mi - hi et di - xit et di-xit

cul-lum su - - - - um et di - xit

bi - cu-lum su - - - - um et di-xit mi - - hi

et di-xit mi - hi, et di - xit mi - - -

bi - cu-lum su - - - - um et di-xit mi - hi, et di - xit

28

hi et di-xit mi - hi, et di - xit mi - hi: sur - - -

di - xit mi - - - hi:

mi - - - hi et di-xit mi - - - hi:

et di-xit mi - - - hi, et di-xit mi - - - hi:

hi, et di - xit mi - hi: sur - - -

mi - - - hi et di-xit mi - - - hi:

35

ge sur - - - ge, a - mi-ca me - a et ve -

ge sur - - - ge, a - mi-ca me - a, a - mi-ca me - a et

sur - - - - - ge a - mi-ca me - a, a - mi-ca me - a, a - mi-ca me - a, et ve -

ge sur - - - - - ge a - mi-ca me - a, a - mi-ca me - a, a - mi-ca me - a, et

42

- - - ni et ve - ni. Iam hi - ems transi - it im - ber a-bi -
 ve - - ni, et ve - - ni. Iam hi - ems transi - it, im - ber a -
 et ve - ni, et ve - ni. Iam hi-em-s tran - si - it, im - ber
 - ni et ve - ni et ve - ni. Iam hi - ems transi - it, im - ber
 et ve - ni et ve - ni. Iam hi-em-s tran - si - it, im - ber a-bi -
 ve - ni, et ve - ni. Iam hi - ems transi - it, im - ber a-bi -

49

it, im - ber a-bi-it, et re-ces - sit, flo-res ap-pa-ru - e runt in ter - ra no -

- bi - it, et re - ces sit, flo-res ap-pa-ru - e runt in ter - ra no -

a-bi-it, im - ber a-bi-it, et re - ces - sit, flo-res ap-pa-ru - e runt in ter - ra no -

a - bi - it, et re - ces - sit

im - ber a-bi-it, et re - ces - sit, flo-res ap-pa-ru - e runt in ter - ra no -

im - ber a-bi - it, et re - ces - sit

55

stra tem - pus pu-ta-ti - o - mis ad-ve - nit
 stra tem - pus pu-ta-ti - o - nis ad - ve -
 stra, flo - res ap-pa-ru - e - runt in ter - ra no - - stra tem - pus pu-ta - ti -
 flo - res ap-pa-ru - e - runt in ter - ra no - - stra tem -
 stra, flo-res ap-pa-ru - e - runt in terra no - - stra tem - pus pu-ta - ti - o - mis ad -
 flo - res ap-pa-ru - e - runt in ter - ra no - - stra, tem-pus pu-ta - ti - o - nis tem -

60

tem - pus pu-ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem-pus pu - ta - ti-o - nis ad-ve -

nit

tem - pus pu-ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem-pus pu-ta - ti-o -

o - nis, tem - pus pu - ta-ti - o - nis ad-ve - nit

tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad -

pus pu-ta-ti - o - nis tem-pus pu-ta - ti - o - nis ad-ve - nit

tem-pus pu-ta - ti - o -

ve - nit, ad - ve - nit

tem - pus pu-ta - ti - o - nis

tem - pus pu-ta - ti - o - nis ad - ve - nit

tem -

Nigra sum sed formosa

Victoria

64

nit, ad - ve - - nit
 tem - pus pu - ta - ti - o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - - nis ad - ve - nit.
 mis ad - ve - - nit
 tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - - nit.
 ve - - - - nit.
 nis ad - ve - - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.
 pus put - a - ti - o - nis ad - ve - nit.
 pus put - a - ti - o - nis ad - ve - nit.