

1. Mag - ní - - fi - cat

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - ni-ma me - a Do-

A - ni-ma me -

A - ni-ma me - a Do - mi-num

A - ni-ma me - a Do - mi - num\_\_\_\_\_ a - ni-ma

Detailed description: This is a page of a musical score for a four-part vocal setting. The title is 'Magnificat tertii toni - impares' by Victoria. The page number is 2. The score is written for four voices: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. Each part begins with a treble clef and a common time signature (C). The Cantus part has a diamond-shaped key signature symbol. The Altus part has an '8' below the staff. The Tenor part has a diamond-shaped key signature symbol and an '8' below the staff. The Bassus part has a bass clef and a diamond-shaped key signature symbol. The lyrics are: Cantus: 'A - ni-ma me - a Do-'; Altus: 'A - ni-ma me -'; Tenor: 'A - ni-ma me - a Do - mi-num'; Bassus: 'A - ni-ma me - a Do - mi - num\_\_\_\_\_ a - ni-ma'. The music consists of several measures of rests followed by melodic lines.

6

C  
- mi-num a - ni - ma me - a Do - mi - num, Do - - - mi - num.

A  
a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, — Do - mi - num.

T  
a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B  
me - a a - ni - ma me - a Do - - - mi - num.

2. Et exultávit spíritus **m**éus: in Déo salutári méo.

13

C

3. Qui - a re - spe - - - xit qui - a re - spe - - xit hu -

A

8 3. Qui - a re - spe - - - - - xit, qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li -

T

8 3. Qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta -

B

3. Qui - a re - spe - - - - xit, qui - a re - spe - - xit hu -

20

C  
mi - li - ta - tem an-cil-læ su - - - æ, su - - - æ: ec -

A  
ta - - - tem an-cil-læ su - - - æ, an - cil-læ su - - - æ: ec - ce e -

T  
tem an - cil - læ su - - - æ: ec - ce e - nim ex hoc

B  
mi - li - ta - tem an-cil-læ su - - - æ, an - cil-læ su - - - æ: ec - ce

27

C  
ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

A  
nim ex hoc be - a - tam me di - cent

T  
be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti -

B  
e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes

34

C  
- - nes, o - mnes ge-ne - ra-ti - o - nes o - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes.

A  
o - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes, o - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes.

T  
o - nes o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

B  
ge - ne-ra-ti - o - nes o - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes.

4. Quia fécit míhi mágna qui **p**ótens est: et sánctum nómen éius.

42

C

5. Et mi - se - ri - cor - di - a e - - -

A

5. Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius, e - - -

T

5. Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius, e - - -



50

C

- ius a pro-ge - - ni - e in pro-ge - - ni-

A

- ius, a pro-ge - - ni - e in pro-ge - - ni-es, a pro-ge - - ni - e in pro-ge - - ni-

T

- ius, a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni - es a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni-es:

59

C  
es: ti-men-ti - bus e - - - -

A  
es: ti-men - ti - bus e - um *ti-men - ti - bus e - um*

T  
ti-men-ti - bus e - - - - um *ti-men - ti-bus e - - - -*

67

C  
 um, *ti-men-ti - bus* — e - - um *ti-men-ti-bus* e - - um.

A  
*ti-men - ti-bus* e - um *ti-men - ti - bus* e - um, e - - um.

T  
*um* *ti-men-ti - bus* — e - um *ti-men-ti-bus* e - - um.

6. Fécit poténtiam in bráchio **súo**: dispérsit supérbos ménte córdis súi.

75

C  
7. De - po - su - it po - ten - tes de - se -

A  
7. De - po - su - it po - ten - tes de - se -

T  
7. De - po - su - it po - ten - tes de - se - de, de se -

B  
7. De - po - su - it po - ten - tes de - se -

83

de: et ex-al - ta - vit hu - mi -

de: et ex-al - ta - vit hu - mi - les, *et ex-al - ta - vit hu - mi -*

de: et ex-al - ta - vit hu - mi - les *et ex-al - ta - vit hu - mi -*

de: et ex-al - ta - vit hu - mi - les

90

C  
les et ex-al-ta - vit hu - mi - les et ex-al-ta-vit hu - mi - les.

A  
les et ex-al-ta - vit hu-mi-les et ex-al-ta-vit hu - mi - les.

T  
les, et ex-al-ta - vit hu - mi-les et ex-al-ta - vit hu - mi - les.

B  
et ex-al-ta - vit hu - mi - les et ex-al-ta - vit hu - mi - les.

8. Esuriéntes implévit **bónis**: et dívites dimísit inánes.

98

C  
9. Sus-ce-pit I - sra - el, *sus-ce-pit I - sra - el* pu - e - rum su -

A  
9. Sus - ce - - - pit I - sra - el *sus - ce-pit I - sra-el* pu-e-rum

T  
9. Sus-ce-pit I-sra-el, *sus-ce - - - pit I - sra -*

B  
9. Sus - ce - - - pit I - sra - el

105

C  
- um *pu - e - rum* su - - um: re - cor -

A  
su - um, *pu - e - rum* su - - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ

T  
*el* pu - e - rum su - - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

B  
pu - e - rum su - - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -



112

C  
 da - tus mi-se-ri - cor - di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

A  
 su - æ, mi-se-ri - cor - di - æ su - æ mi-se-ri - cor - di - æ su - æ.

T  
 di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mi-se-ri - cor - di - æ su - æ.

B  
 di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

10. Sicut locutus est ad patres **n**ostros: Abraham et sémini éius in sæcula.

120

C  
11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi -

A  
11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi -

T1  
11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Fi - li - o, et Fi - li -

T2  
Tenor II  
11. Glo - ri - a Pa - tri et

B  
11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

128

C  
- li - o: et Spi-ri-tu - i San - cto et Spi-ri-tu - i San -

A  
- li - o: et Spi - ri - tu - i San - - cto

T1  
o: et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu - i San - -

T2  
Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i San - cto

B  
et Fi - li - o: et Spi-ri-tu - i San -

135

C  
- cto et Spi-ri - tu - i San - - cto.

A  
et Spi-ri - tu - i San - - cto et Spi-ri - tu - i San - cto.

T1  
cto, - i San - - cto et Spi-ri - tu - i San - - cto.

T2  
et Spi-ri - tu - i San - - cto.

B  
cto et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu - i San - cto.

**12.** Sicut érat in princípío et núnc et **sémper**: et in sácula sæculórum. Amen.