

1. Mag - ní - - - fi - cat

Transcribed and edited by Nancho Alvarez

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - ni-ma me - a Do - mi-num

A - ni-mame - a ni-ma

The music consists of four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The Tenor and Bassus staves are grouped together under a brace. The music begins with a single note C on each staff, followed by a fermata. The Tenor and Bassus staves then continue with a series of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics "A - ni-ma me - a Do - mi-num" are written below the Tenor staff, and the lyrics "A - ni-mame - a ni-ma" are written below the Bassus staff.

Magnificat tertii toni - impares

Victoria

6

C
A
T
T₂
B

- mi-num a - ni - ma me - a Do - mi-num, Do - - - mi-num.

a Do - mi-num, a - ni - ma me - a Do - mi - num, — Do - mi-num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

me - a - a - ni - ma me - a - Do - - - mi-num.

2. Et exultávit spíritus méus: in Déo salutári méo.

Magnificat tertii toni - impares

13

C
A
T
B

3. Qui - a re - spe - - - - - xit, qui - a re - spe - - - xit hu -
3. Qui - a re - spe - - - - - xit, qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li -
3. Qui - a re - spe - - - - - xit, qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta -

T2

Magnificat tertii toni - impares

Victoria

20

C
mi - li - ta - tem an-cil-læ su - - - - æ, su - - - - æ:
ec -

A
ta - tem an-cil-læ su - - - - æ, — an - cil-læ su - æ: ec - ce e -

T
tem an - cil - lae su - - - - æ: ec - ce e - nim ex hoc

T2

B
mi - li - ta - tem an-cil-læ su - - - - æ, an - cil-læ su - - - - æ:
ec - ce

Magnificat tertii toni - impares

Victoria

27

C
ce e - nim ex hoc be - a - tam me di-cent o - mnes ge-ne - ra - ti - o -

A
nim ex hoc be - a - tam me di - cent

T
be - a - tam me di - cent

T₂
be - a - tam me di - cent

B
e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes

Magnificat tertii toni - impares

Victoria

34

C
A
T
Soprano
Bass

o - mnes ge-ne - ra-ti - o - nes
o - mnes ge-ne - ra-ti - o - nes.

o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

ge - ne-ra-ti - o - nes

o - mnes ge-ne - ra-ti - o - nes.

4. Quia fécit m̄hi mágna qui pótens est: et sánctum nómén éius.

Magnificat tertii toni - impares

C

A

T

B

42

5. Et mi-se-ri-cor-di - a e - - - ius, e - - - - - - - - - -

5. Et mi-se-ri-cor-di - a e - - - ius, e - - - - - - - - - -

T2

Magnificat tertii toni - impares

50

C
A
T
A
C

B
T2

- ius a pro - ge ni - e in pro - ge ni - es, a pro - ge ni - e in pro - ge ni - es:
- ius, a pro - ge ni - e in pro - ge ni - es a pro - ge ni - e in pro - ge ni - es:

Magnificat tertii toni - impares

59

A: es: ti-men-ti - bus e - - - -

T: ti-men - ti - bus e - um *ti-men* - *ti* - *bus* *e* - *um*

T2: - - - -

B: - - - -

C: - - - -

lyrics: es: ti-men-ti - bus e - - - -
ti-men - ti - bus e - um *ti-men* - *ti* - *bus* *e* - *um*
- - - -

Magnificat tertii toni - impares

67

C

A

T

A

B

um, *ti-men-ti - bus* — *e* — — *um* *ti-men-ti - bus* *e* — — *um*.

um

ti-men — *ti - bus* *e* — *um* *ti-men* — *ti* — *bus* *e* — *um*, *e* — — *um*.

um

ti-men-ti - bus — *e* — *um* *ti-men-ti - bus* *e* — — *um*.

T2

6. Féxit poténtiam in bráchio súo: dispérsit supérbos ménte córdis súi.

Magnificat tertii toni - impares

75

C
A
T
T2
B

7. De - po - - su - it po - ten - tes de - se - -
7. De - po - - su - it po - ten - tes de - se - de, de se - -

83

C
A
T
T2
B

de:
et ex-al - ta - vit hu - mi - les, et ex-al - ta - vit hu - - mi -
de:_____ et ex-al - ta - vit hu - - mi - les et ex-al - ta - vit hu-mi -
de:
et ex-al - ta - vit hu - mi - les

Magnificat tertii toni - impares

90

C
les et ex-al-ta - vit hu - mi - les.
et ex-al-ta-vit hu - mi - les.

A
les et ex-al - ta - vit hu-mi - les
et ex-al-ta-vit hu - mi - les.

T
les, et ex-al - ta - vit hu - mi - les
et ex-al-ta - vit hu - mi - les.

B
et ex-al - ta - vit hu - mi - les
et ex-al - ta - vit hu - mi - les.

T2

8. Esuriéntes implévit bónis: et dívites dimísit inánes.

Magnificat tertii toni - impares

98

C
A
T
T2
B

9. Sus ce - pit I - sra - el sus - ce-pit I - sra-el pu - e-rum su -

9. Sus ce - pit I - sra - el sus - ce-pit I - sra-el pu - e-rum

9. Sus ce - pit I-sra-el sus - ce pit I - sra - el

105

C
A
T
B
T2

su - um, pu - e-rum su - - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ
 el pu - e-rum su - - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -
 pu - e-rum su - - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

Magnificat tertii toni - impares

112

C
da - tus mi-se-ri - cor - di - ae su - æ mi - se - ri-cor-di - æ su - æ.

A
su - æ, mi-se-ri - cor - di - æ su - æ mi-se-ri - cor - di - æ su - æ.

T
di - æ su - æ mi - se - ri-cor - di - æ su - æ, mi-se-ri - cor - di - ae su - æ.

T²

B
di - æ su - æ mi - se - ri-cor-di - æ— su - æ.

10. Sicut locútus est ad pátres nóstros: Abraham et sémini éius in sácula.

Magnificat tertii toni - impares

120

C
A
T1
T2
B

11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi -

11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li -
Tenor II

11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li -

11. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et

Magnificat tertii toni - impares

128

C
 - - - *U - o:* et *Spi-ri-tu - i San* - cto et *Spi-ri-tu - i San* -

A
 - - - *Li - o:* et *Spi - ri - tu - i San* - - cto

T1
 o: et *Spi-ri - tu - i San* - cto et *Spi-ri - tu - i San* - -

T2
 Fi - - *Li - o:* et *Spi - ri - tu - i San* - cto

B
 et *Fi - li - o:* et *Spi-ri-tu - i San* -

135

C

- cto et Spi-ri - tu - i San - - cto.

A

et Spi-ri - tu - i San - - - - cto et Spi-ri - tu-i San - cto.

T1

cto, -i San - cto et Spi-ri - tu - i San - - - cto.

T2

et Spi-ri - tu - i San - cto.

B

cto et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu - i San - cto.

12. Sicut érat in princípio et nún̄c et sém̄per: et in s̄ecula s̄eculórum. Amen.