

8

1. Mag - ni - fi - cat á - ni - ma **mé** - a Dó - mi - num...

Altus

Music for Altus part:

Key signature: C major (no sharps or flats)

Time signature: Common time (indicated by 'C')

Notes: The first measure shows a whole note followed by a half note. Subsequent measures show eighth-note patterns.

2. Et

ex-sulta

-

-

-

vit

Tenor I

Music for Tenor I part:

Key signature: C major (no sharps or flats)

Time signature: Common time (indicated by 'C')

Notes: The first measure shows a whole note followed by a half note. Subsequent measures show eighth-note patterns.

2. Et ex-sul

ta - vit

spi - ri-

Tenor II

Music for Tenor II part:

Key signature: C major (no sharps or flats)

Time signature: Common time (indicated by 'C')

Notes: The first measure shows a whole note followed by a half note. Subsequent measures show eighth-note patterns.

2. Et ex-sul

ta - vit, et

ex-sul

ta -

-

vit spi - ri-

Bassus

Music for Bassus part:

Key signature: C major (no sharps or flats)

Time signature: Common time (indicated by 'C')

Notes: The first measure shows a whole note followed by a half note. Subsequent measures show eighth-note patterns.

2. Et ex-sul

ta - - - -

-

-

vit, et ex-sul

ta - vit

spi-

## Magnificat septimi toni - pares

Victoria

A

T1      A2

T2      B

7

8

spi-ri-tus me - us: in De - o salu-ta-ri me - - - o, sa - lu-ta-ri

tus - me - - - us: in De-o sa - lu-ta - ri me - - o, sa -

tus - me - us: in De - o sa.lu - ta-ri me - - - o in De - o sa.lu -

- ri-tus me - us: in De - o sa.lu - ta-ri me - o in De - o sa.lu - ta-ri

Magnificat septimi toni - pares  
**3.** Quia respéxit humiliátum ancíllæ súæ:  
 ecce enim ex hoc beátam me dícent ómnes generatiónes.

15

A

T1      A2

me - - - - 0.

4. Qui - a fe - cit mi - hi

T2

B

ta - ri me - - 0. 4. Qui - a fe - cit, qui-a fe - - cit mi-

me - - - - 0. 4. Qui - a fe - - cit qui - a fe -

## Magnificat septimi toni - pares

Victoria

23

A

T1

ma - gna mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens

A2

T2

cit mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna qui po-tens est qui po - tens

B

cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens

## Magnificat septimi toni - parens

Victoria

30

A

T1      T2      A2

B

T2      est:  
et sanctum no - men e - ius  
est: \_\_\_\_\_ et sanctum no - men e-i us    *et sanctum non - men e - ius*

T1      est:  
et sanctum no - men e - ius, *et sanctum non - men e - ius*

T2      est:  
et sanctum no - men e - ius, *et sanctum non - men e - ius*

## Magnificat septimi toni - pares

Victoria

37

A

T1      A2

B

T1      A2

T2      A1

no - men e - - ius. et sanctum no-men e - - ius.

et sanctum no-men e - ius, et sanctum no - men e - - ius.

**5. Et misericórdia éius a progénie in progénies: timéntibus éum.**

43

A  
A2  
T  
T2

B

6. Fe - cit po - ten - ti - am  
fe - cit po - ten - - -  
6. Fe - - - - - cit po - ten - ti -  
ti -  
am

6. Fe - cit po - ten - ti - am  
fe - cit po - ten - ti - am  
fe - cit po - ten - ti - am

## Magnificat septimi toni - pares

Victoria

49

A2      A      T      T2

ti - am in bra-chi-o su o: di-sper - sit su-per - bos di-

am in bra - chi-o su - o: di-sper - sit su-per -

in bra - chi - o su - - o: di-sper - sit su - per - bos

B

## Magnificat septimi toni - pares

Victoria

56

A  
A2

T  
T2

B

dis

## Magnificat septimi toni - pares

A2

A

62

*te cor - dis su - i, men - te cor - - dis su - - i.*

T2

T

*su - i men - te cor - dis su - - i.*

B

*- i men - te cor - - dis su - - i.*

**7. Depósuit poténtes de séde: et exaltávit húmiles.**

Magnificat septimi toni - pares

68

A

T1

T2

B

8. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im-ple -

8. E - su - ri - en - tes e - su - ri - en - tes im-ple -

8. E - su - ri - en - tes e - su - ri - en - tes im-ple -

75

A

T1

T2

B

ple - vit bo - - - nis: et di - vi - tes

vit bo - - - - nis: et di - vi - tes di - mi - sit i - na - - -

bo-nis im - ple - vit bo - - - nis: et di - vi - tes di - mi - sit et di - vi - tes di - mi - sit



**9. Suscépit Israel púerum súum: recordáitus misericórdiæ súa.**

89

A

T1

T2

B

i - na - - nes. 10. Sic-ut lo - cu - tus est ad pa - - tres no -

- - - nes. 10. Sic-ut lo - cu - tus est ad pa-tres no -

96

A

Tenor 2 (T2)      Tenor 1 (T1)      Alto 2 (A2)

Bass 2 (B2)      Bass 1 (B1)

stros: A - bra-ham et se - mini e - - ius in

ad pa-tres no - stros: A - bra-ham et se - mini e - ius in

no - - - - - stros: A - bra-ham et se - mini e - ius in

stros, ad pa-tres no - stros: A - bra-ham et se - mini e - ius in

104

A

T1      T2

sæ - cu - la, in sæ - cu - la in sæ - cu - la.

et se - mini e - ius in sæ - cu - la in sæ - cu - la.

B

in sæ - cu - la \_\_\_\_\_ in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

## 11. Glória Pátri et Fílio: et Spirítui Sáncto.

112

A1      A2

12. Sic - ut e - rat

in prin-ci - - -

T1      T2

sic - ut e - rat

12. Sic - ut e - rat

B

12. Sic - ut e - rat, sic - ut e - - - - rat in prin-ci - - -

T2

12. Sic - ut e - rat, sic - ut e - - - - rat in prin-ci - - -

121

A1      A2      T1      T2      B

pi - o et nunc et sem per, et sem -

in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

pi - o et nunc et sem -

et nunc et sem -

ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et sem -

128

A1

per: et in sæ - cu - la et in sæ - cu - la et in sæ - cu - la

A2

per: et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la

T1

per: et in sæ - cu - la et in sæ - cu - la

T2

per: et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la

B

per: et in sæ - cu - la et in sæ - cu - la et in sæ - cu - la

per: et in sæ - cu - la et in sæ - cu - la et in sæ - cu - la

136

A1      A2      T2      T1      B

sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

sæ - cu - lo - rum. A - men, a-men      sæ - cu - lo - rum. A - men.

cu - lo - rum.      A - - - men.

A - men      sæ - cu - lo - rum. A - men      sæ - cu - lo - rum. A - men.

A - men, *sæcu - lorum. A - men,* a - men, *sæcu - lo - rum. A - men.*