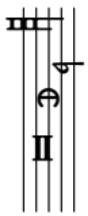
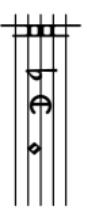


1. Mag - ni - fi - cat á - ni - ma mé - a Dó - mi-num.

Cantus



Altus



2. Et ex - sul - ta - - - vit

2. Et

ex - sul - ta - - - vit

2. Et

2. Et ex - sul - ta - - - vit, et ex-sul-ta - - - vit

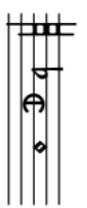
2. Et

ex - sul - ta - - - vit

2. Et

ex - sul - ta - - - vit

Tenor



2. Et ex - sul - ta - - - vit

2. Et

ex - sul - ta - - - vit

2. Et

ex - sul - ta - - - vit

Bassus



2. Et ex - sul - ta - - - vit

2. Et

ex - sul - ta - - - vit

2. Et

ex - sul - ta - - - vit

6

C C2  
 A A2  
 T B  
 B B2

spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us; in De -

in

12

C  
C2  
A  
A2  
B  
B2

T

De - o sa-lu - ta - ri me - o in De - o sa - lu-ta-ri me - o.

- o sa - lu-ta-ri me - o, in De - o sa - lu - ta-ri me - o.

Magnificat secundi toni - pares  
**3. Quia respéxit humilitátem ancíllæ súæ:**  
 ecce enim ex hoc beátam me dícent ómnes generatiónes.

20

The musical score consists of eight staves. The top four staves are for voices: C (soprano), C2 (soprano), A (alto), and A2 (alto). The bottom four staves are for voices: T (tenor), B (bass), and two basso continuo parts, B2 (bassoon and harpsichord). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in pairs, with the soprano voices entering first. The basso continuo parts provide harmonic support with sustained notes and bassoon entries. The vocal parts sing in a polyphonic style, with some entries being homophony. The Latin text of the hymn is provided below the vocal staves.

4. Qui - a fe - cit mi-hi ma - - gna qui - a fe - cit mi-hi ma - - gna

qui-a fe - cit mi - hi

4. Qui - a fe - cit mi-hi ma - -

qui-a fe - cit mi - hi

27

C  
C  
A  
A2  
T  
B  
B2

potens est qui po-tens est, qui po - tens est: et san-ctum  
 ma - gna qui po-tens est qui po - - - tens est:  
 - gna qui po-tens est, qui po - - - tens est: et san-ctum

## Magnificat secundi toni - pares

Victoria

33

C  
C2  
A  
A2  
T  
B  
B2

sanctum no - men e - ius  
et sanctum no-men e - ius.  
no - men e - - - ius  
et sanctum no-men e - - ius.  
et sanctum no - men e - - ius.  
no - men e - - - ius, et sanctum no - men e - - ius.

Magnificat secundi toni - pares  
5. Et misericórdia éius a progénie in progénies: timéntibus éum.

40

Tenor (T)      Alto (A)      Canto (C)  
 Bass (B)      Bass (B)

**Altus**

6. Fe - cit po - ten - - - ti - am fe - cit po - ten - - - ti - am

6. Fe - cit po - ten - - - ti - am fe - cit po - ten - - - ti - am, in

48

T  
A  
C2  
A2  
B  
B2

in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos, men - te cor - dis  
bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per-bos, men - te cor - dis

56

C  
A2  
C2  
A  
A2  
T  
B  
B2

su - i men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

**7. Depôsuit poténtes de séde: et exaltavit húmiles.**

Magnificat secundi toni - pares

64

C1 C2 A A2 T B B2

Cantus I

8. E - su - ri - - en - tes im - ple - vit

8. E-su-ri-en-tes e-su-ri-en-tes im-ple-vit bo - - - nis im-ple-vit bo -

8. E - suri-en - tes im-ple-vit bo - nis im-ple-vit bo - -

8. E - su-ri-en - tes im-ple-vit bo - -

73

C1      C2      A      A2      T      B

bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na -

- nis: et di - vi - tes et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes

- nis: et di - vi - tes et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, di - mi - sit i - na - nes

di - mi - sit i - na - nes

nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes di - mi - sit

B

82

C1  
C2  
A  
A2  
T  
B

nes, i-na - nes di-mi-sit i-na - nes *di-mi* - sit *i* - na - nes, di-mi - sit i-na - nes.

di-mi-sit i - na - nes *di-mi* - sit *i* - na - nes.

nes *di-mi-sit i-na* - nes, di-mi - sit i - na - nes *di-mi-sit i-na* - nes.

*i - na* - nes di-mi-sit i - na - nes *di-mi-sit i-na* - nes, di-mi-sit i - na - nes.

**9. Suscepit Israel puerum súum: recordátaus misericórdiæ súæ.**

Magnificat secundi toni - pares

92

C  
C2  
A2  
A  
T  
B  
B2

10. Sic - ut lo-cu-tus est      *sic-ut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros, ad pa-tres no-stros ad pa-tres no-stros ad pa-tres*

10. Sic-ut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros ad pa-tres no-stros ad pa-tres no-stros ad pa-tres

10. Sic - ut lo-cu-tus est      *ad pa-tres no-stros ad pa-tres no-stros ad pa-tres no-stros ad pa-tres*

101

C  
A2  
C2  
A  
A2  
T  
B  
B2

stros, ad pa-tres no - stros: A - bra-ham et se - mi-ni e - ius in sæ - cu-  
no - - - stros:A - bra-ham et se - mi-ni e - ius in sæ - - cu-

109

C  
 - cu-la, A - bra-ham et se - mi-ni e - ius in sæ - cu - la.

A2  
 - - - - -

C2  
 - - - - -

A  
 la A - bra-ham et se - mi-ni e - ius in sæcu - la in sæ - - - cu - la.

T  
 la, A - bra-ham et se - mi-ni e - ius in sæ - - cu - la, in sæcu - la.

B  
 la, A - bra-ham et se - mi-ni e - ius in sæcu - la in sæcu - la.

B2  
 - - - - -

**11. Glória Pátri et Fílio: et Spirítui Sancto.**

Magnificat secundi toni - pares

117

C

C2

A1

A2

T

B1

B2

12. Sic - ut e - - - rat sic - ut e - - rat, in prin-ci pi-o

Altus I

Altus II Canon

12. Sic - ut e - - - rat sic - ut e - - rat, in prin-ci pi-o

Resolutio

12. Sic - ut e - rat in prin-ci pi-o

12. Sic - ut e - rat, in prin-ci pi-o

12. Sic - ut e - rat, sic - ut e - - rat, in prin-ci pi-o

12. Sic - ut e - rat, sic - ut e - - rat, in prin-ci pi-o

127

C  
 C  
 C2  
 A1  
 A2  
 T  
 B1  
 B2

in principio, et nunc semper, et nunc et semper  
 et nunc et semper

principio, et nunc et semper  
 et nunc et semper

in principio, et nunc et semper  
 et nunc et semper

in principio, et nunc et semper  
 et nunc et semper

in principio, et nunc et semper  
 et nunc et semper

in principio, et nunc et semper  
 et nunc et semper

134

C      C2      A1      A2      T      B1      B2

per, et nunc et sem - per      et in sœ - cu - la      sœ - cu - lo - rum. A -

et      in sœ - cu - la

sem - per      et in sœ - cu - la

per      et in sœ - cu - la

et nunc et sem - per      et in sœ - cu - la

142

C  
C  
C2  
A1  
A2  
T  
B1  
B2

sæ - cu - lo-rum. A - - - -  
men  
sæ - cu - lo-rum. A - - - -  
rum. A - men  
sæ - cu - lo - rum. A - men  
sæ - cu - lo - rum. A - men  
sæ - cu - lo-rum. A - - - -  
men, *sæ - cu - lo-rum. A - - - - men*

150

C  
C2  
A1  
A2  
T  
B1  
B2

men, sæ - cu - lo-rum. A - - men, sæ - cu - lo-rum. A - - men.  
men, sæ - cu - lo - rum. A - - men, a - - - men.  
men.  
men, sæ - cu - lo - rum. A - - men.  
men.  
men, sæ - cu - lo-rum. A - - men.  
men.  
men, sæ - cu - lo-rum. A - - men.  
men.

sæ - cu - lo - rum. A - - men.

men

men

men

men

men

men