

8

1. Mag - ní - - fi - cat

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of six quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, and A4. A bracket is placed above the notes from A4 to Bb4. Below the staff, the lyrics '1. Mag - ní - - fi - cat' are written, with hyphens indicating the syllable placement under the notes.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A -

A - ni - ma me - a Do - - - mi - num

A - ni - ma me - a Do - mi - num, — a -

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal setting. The score is written for Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. The music is in the key of B-flat major (one flat) and common time (C). The Cantus part begins with a whole rest for five measures, followed by a half note 'A' in the final measure. The Altus part begins with a whole rest for one measure, then a half note 'A', followed by a melodic line: quarter notes G4, A4, Bb4, C5, quarter notes Bb4, A4, G4, quarter notes F4, E4, D4, quarter notes C4, Bb3, A3, G3, quarter notes F3, E3, D3, quarter notes C3, Bb2, A2, G2, quarter notes F2, E2, D2, quarter note C2. The Tenor part begins with a whole rest for one measure, then a half note 'A', followed by a melodic line: quarter notes G4, A4, Bb4, C5, quarter notes Bb4, A4, G4, quarter notes F4, E4, D4, quarter notes C4, Bb3, A3, G3, quarter notes F3, E3, D3, quarter notes C3, Bb2, A2, G2, quarter notes F2, E2, D2, quarter note C2. The Bassus part begins with a whole rest for five measures. The lyrics are: 'A - ni - ma me - a Do - - - mi - num' for the Altus part, and 'A - ni - ma me - a Do - mi - num, — a -' for the Tenor part.

2. Et exultávit spíritus **méus**: in Déo salutári méo.

6

C  
ni-ma me - - a Do - mi-num. 3. Qui - a re -

A  
8  
a-ni-ma me - a Do - mi-num. 3. Qui - - a qui -

T  
8  
ni-ma me - - a Do - mi - num. 3. Qui - - a re - -

B  
A - ni-ma me - a Do - mi-num. 3. Qui - a re - spe - - - -

13

C  
spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-læ su - æ: ec - ce e - nim

A  
a re-spe - xit hu-mi-li-ta - tem an-cil - læ su - æ: ec - ce e-nim

T  
spe - xit hu-mi-li-ta - tem an - cil - læ su - æ:

B  
- - xit hu-mi-li-ta - tem an-cil - læ su - æ: ec - ce e - nim

21

C  
ex hoc ec - ce e - nim ex hoc, be - a - tam me di - cent, omnes

A  
8  
ex hoc ec - ce e nim ex hoc be - a - tam me di - cent

T  
8  
ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o -

B  
ex hoc, — ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

29

C  
ge-ne - ra - ti-o - nes o - mnes ge-ne - ra - ti-o - - nes.

A  
8 o-mnes ge-ne - ra - ti - o - - - - nes.

T  
8 - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge-ne - ra - ti - o - nes.

B  
o-mnes ge-ne - ra-ti - o - - - nes, o - mnes ge-ne - ra - ti - o - - - nes.

4. Quia fécit míhi mágna qui **pó**tens est: et sánctum nómen éius.

37

C  
5. Et mi - se - ri - cor - di - a e -

Altus I  
8  
5. Et mi-se - ri - cor - di - a e - - - ius a pro - ge - ni -

Altus II  
8  
5. Et mi-se - ri - cor - di - a e - - - - - - - - - ius

Tenor  
8  
5. Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - ius, a pro -

44

C  
ius a pro-ge-ni-e in pro-ge - - ni-es:

A1  
e a pro-ge - ni-e in pro - ge - - ni-es: ti-men - ti-bus

A2  
a pro-ge - ni-e in pro-ge - ni-es: ti-men - ti-bus

T  
ge - ni-e in pro-ge - ni - es: ti-men - ti-bus



52

C  
ti-men - ti-bus e - um, *ti-men - ti-bus e - - um.*

A1  
e - um, *ti-men - ti-bus e - - um* *ti-men - ti-bus e - um.*

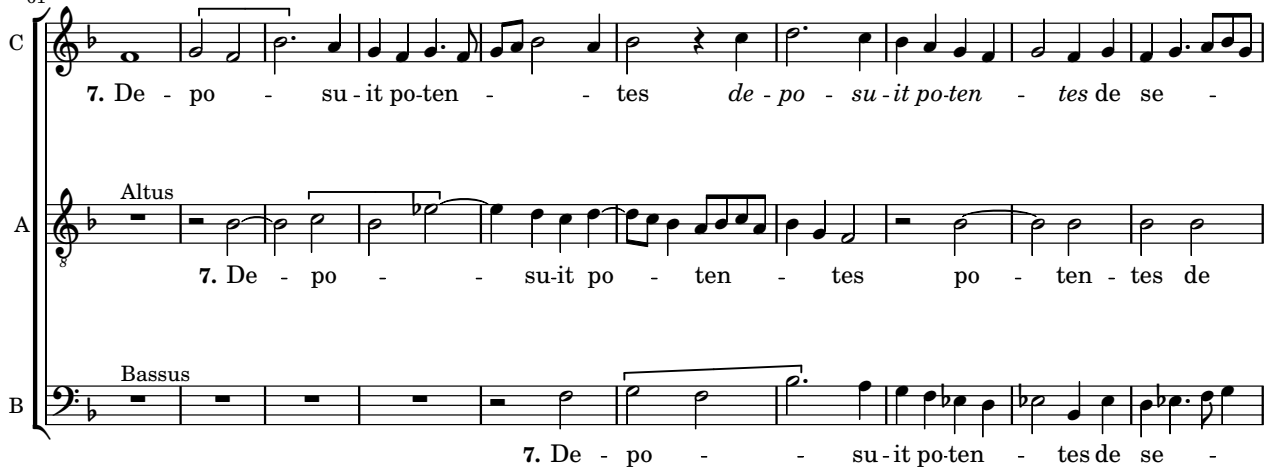
A2  
e - um, *ti-men - ti-bus e - - um* *ti-men - ti-bus e - - um.*

T  
e - um *ti-men - ti-bus e - - um.*

6. Fécit poténtiam in bráchio **súo**: dispérsit supérbos ménte córdis súi.

61

C



7. De - po - su - it po - ten - tes de - po - su - it po - ten - tes de se -

A

Altus

8

7. De - po - su - it po - ten - tes po - ten - tes de

B

Bassus

7. De - po - su - it po - ten - tes de se -

71

C

- - de: et ex-al-ta - vit hu - - - mi-les *et ex-al-ta - vit hu-mi-*

A

8

se - de: et ex-al-ta - vit hu - - - mi - les, *et ex-al-ta - vit hu -*

B

- de: et ex-al-ta - vit hu - - - mi - les *et ex-al-ta - vit hu -*

80

C  
les et ex-al-ta - vit hu - - mi-les, et ex-al - ta - vit hu - mi - les.

A  
- mi-les et ex-al-ta-vit hu - mi - les et ex-al-ta - vit hu - mi - les.

B  
mi - les, et ex-al-ta - vit hu - - mi-les, et ex-al - ta - vit hu - mi - les.

8. Esuriéntes implévit **bónis**: et dívites dimísit *in*ánés.

89

C  
9. Sus - ce - pit I - sra - el *sus - ce - pit I - sra - el*

A  
9. Sus - ce - pit I - sra - el

T  
9. Sus - ce - pit I - sra - el *sus - ce - pit I - sra - el, I - sra - el, pu -*

B  
9. Sus - ce - pit I - sra - el *sus - ce - pit I - sra -*

97

C

pu - e - rum su - um, *pu - e - rum su - um:* re - cor - da -

A

8 pu - e - rum su - - um: re - cor - da -

T

8 e - rum su - - um, pu - e - rum su - um: re - cor - da - tus, re - cor -

B

*el,* pu - e - rum su - um, *pu - e - rum* su - um: re - cor - da - tus re - cor -

105

C  
tus re - cor-da - tus mi - se-ri - cor - di-æ su - - - æ mi-

A  
tus mi - se-ri - cor - di-æ su - æ

T  
- da - - - tus mi-se-ri - cor - di - æ su - - - æ, mi-se-ri-

B  
da - - - tus, mi-se-ri - cor - di - æ su - - - æ, mi-se-ri-

113

C  
se-ri-cor - di-æ su - æ mi-se-ri - cor - di-æ

A  
mi-se-ri - cor - di - æ su - æ.

T  
cor - di - æ su - æ, mi-se-ri - cor - di-æ su-

B  
cor - di - æ su - æ mi-se-ri - cor - di - æ





128

C  
Fi - - - - - li - o: et

A  
- - li - o, et Fi - li - o et Fi - - - - - li - o: et Spi-ri -

T  
o - - - - - et Fi - - - - - li - o: et Spi-ri -

B  
o et Fi - li - o, et Fi - - - - - li - o:



141

C  
tu - i San - cto et Spi-ri - tu - i San - cto, San - cto.

A  
cto et Spi-ri - tu - i San - cto.

T  
Spi-ri - tu - i San - cto.

B  
tu - i San - cto, et Spi-ri - tu - i San - cto.

**12.** Sicut érat in princípío et nunc et **sémper**: et in sáecula sæculórum. Amen.