

8

1. Mag - ní - - - - - fi - - - - - cat

The image shows a single staff of music in G-clef (treble clef) with a key signature of one sharp (F#). The notation consists of six diamond-shaped notes on a five-line staff. The notes are placed on the following lines: G4 (first line), A4 (second line), B4 (third line), C5 (fourth line), D5 (fifth line), and E5 (first space). A bracket is drawn above the notes from A4 to D5. The lyrics '1. Mag - ní - - - - - fi - - - - - cat' are written below the staff, with hyphens indicating the notes' durations.

Cantus

A - ni - ma me - a Do - - - - - mi - num a -

Altus

A - ni - ma me - a Do - - - - - mi - num, a - ni - ma

Tenor

A - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma me -

Bassus

A - ni - ma me - a

18

C

tem an - cil - læ su - æ an - cil - læ su - æ:

A

tem an - cil - læ su - æ an - cil - læ su - æ:

A2

tem an - cil - læ su - æ an - cil - læ su - æ:

B

tem an - cil - læ su - æ an - cil - læ su - æ:

25

C

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

A

nim ex hoc be - a - tam me di - cent, me di - cent

A2

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

T

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

B

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes

31

C

0 - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes 0 - nes 0 -

A

cent 0 - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, 0 - mnes ge - ne - ra - ti -

A2

0 - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes 0 - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes

B

ge - ne - ra - ti - o - nes 0 - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes

59

C

in pro - ge - - - ni - es: ti - men - ti -

A1

pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es: ti - men - ti - bus e - um, e - -

A2

- ni - es in pro - ge - ni - es: _____ ti - men - ti -

T

ge - ni - es in pro - ge - ni - es: ti - men - ti - bus e - - um, ti -

B

72

C

- - - - - *um* - - - - - ti-men-ti - bus e - - - - - *um*.

A1

- - - - - *um*.

A2

um - - - - - ti-men-ti - bus e - - - - - *um*.

T

ti-men-ti - bus e - - - - - *um*.

B

6. Fécit potentiam in bráchio súo: dispérsit supérbos mén-te córdis súi.

78

C

7. De - - - po - - su - it po - ten - - - tes de se - -

A

7. De - po - - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po - ten - tes de se - -

A2

T

Tenor

7. De - po - - su - it po - ten - - tes, de - po - su - it po - ten - tes de se - -

B

Bassus

7. De - po - - su - it po - ten - tes de se - -

92

C

ex - al - ta - - vit hu - - mi - les.

A

ta - vit hu - - mi - les, hu - - mi - les.

A2

T

et ex - al - ta - vit hu - mi - les, hu - - mi - les.

B

- mi - les et ex - al - ta - vit hu - - mi - les.

8. Esuriéntes implévit bonis: et dívites dimísit inánes.

98

C

9. Sus - - ce - - pit I-sra-el pu - erum su - um, pu -

A

9. Sus-ce - pit I-sra-el, _____ sus-ce - pit I-sra-el _____ pu - erum su -

A2

8

T

9. Sus - ce - - pit I - sra-el - - - - - pit I - sra-el

B

9. Sus - ce - - pit I-sra-el _____ pu - erum

105

C
e - rum su - um: re - cor - da - tus mi -

A
um: re - cor - da - tus mi -

A2
8

T
8
pu - e - rum su - um: re - cor - da - tus mi - se - ri -

B
8
su - um, pu - e - rum su - um: re - cor - da - tus mi - se - ri -

112

C
tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - - æ.

A
se - ri - cor - di - æ su - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - æ.

A2

T
cor - di - æ su - - æ.

B
cor - di - æ su - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - æ.

127

C

li - o: et Spi - ri - tu - i San - - -

A

et Spi - ri - tu - i San - - - et Spi - ri - tu - i San - - -

A2

T

Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i San - - -

B

li - o: et Spi - ri - tu - i San - - - et Spi - ri - tu - i San - - -

140

C
 - - - - - cto et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

A
 - - - - - cto et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

A2
 - - - - - cto.

T
 - - - - - cto.

B
 et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

12. Sicut érat in princípío et *nunc* et **sémp**er: et in sécula *sæculórum*. Amen.