

8

1. Mag - ni - fi - cat

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Coro 2

a - ni - ma me - a Do - - - mi - num, a - ni - ma me - a Do - - -
a - ni - ma me - a Do - - - mi - num
a - ni - ma me - a Do - - -
a - ni - ma me - a Do - - -
a - ni - ma me - a Do - - -

16 Coro 1

2. Et ex - sul - ta - - vit spi - ri - tus me - - us, spi - ri - tus me - - us, in De - o sa - lu - ta - ri in De - o spi - ri - tus me - - us, spi - ri - tus me - - us, in De - o sa - lu - ta - ri

2. Et ex - sul - ta - - vit spi - ri - tus me - - us, spi - ri - tus me - - us, in De - o sa - lu - ta - ri in De - o spi - ri - tus me - - us, spi - ri - tus me - - us, in De - o sa - lu - ta - ri

2. Et ex - sul - ta - - vit spi - ri - tus me - - us, spi - ri - tus me - - us, in De - o sa - lu - ta - ri in De - o spi - ri - tus me - - us, spi - ri - tus me - - us, in De - o sa - lu - ta - ri

2. Et ex - sul - ta - - vit spi - ri - tus me - - us, spi - ri - tus me - - us, in De - o sa - lu - ta - ri in De - o spi - ri - tus me - - us, spi - ri - tus me - - us, in De - o sa - lu - ta - ri

2. Et ex - sul - ta - - vit spi - ri - tus me - - us, spi - ri - tus me - - us, in De - o sa - lu - ta - ri in De - o spi - ri - tus me - - us, spi - ri - tus me - - us, in De - o sa - lu - ta - ri

43

C1

- ce e-nim ex hoc om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

C2

- ce e-nim ex hoc om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

A

- ce e-nim ex hoc om - nes ge-ne-ra - ti - o - - nes.

T

- ce e-nim ex hoc om - nes ge-ne-ra - ti - o - - nes.

C

be - a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra-ti - o - - nes.

A

be - a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra-ti - o - - nes.

T

be - a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - o - - nes.

B

be - a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - o - - nes.

51

C1

C2

A

T

Coro 2

4. Qui - a fe-cit mi-hi ma - gna, mi-hi ma - gna qui po - - - tens est: et san-ctum no-men e -

4. Qui - a fe - cit mi-hi ma - gna

4. Qui - a fe-cit mi-hi ma - gna qui po - - tens est: qui po - tens est: et

4. Qui - a fe-cit mi-hi ma - gna qui po - - tens est: et san-ctum no-men e -

80

C1
di - a e - - - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge -

C2
et mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius, a pro - ge - ni - e in pro - ge -

A
et mi - se - ri - cor - - - di - a e - - - ius a pro - ge - ni - e - - -

T
mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius a pro - ge - ni - e in pro -

B

889

C1
ni - es a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - ti - men - ti - es

C2
ni - es a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti -

A
in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, ti - men - ti - bus e - ti - men - ti -

T
ge - ni - es a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

B

98

C1
um - ti - men - ti - bus e - - um, ti - men - ti - bus e - - um.

C2
bus e - - um ti - men - ti - bus e - - um ti - men - ti - bus e - - um.

A
- um ti - men - ti - bus e - - um.

T
- - - - - um ti - men - ti - bus e - - um.

B
- - - - -

C1
 ge - ni - es, in pro - ge - - ni - es ti - men - ti - bus e - - um, ti - men - ti - bus e -
 C2
 in pro - ge - ni - es, in pro - ge - - ni - es ti - men - ti - bus e - - um, ti -
 A
 pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - um ti - men - ti - bus e -
 T
 8
 C
 A
 T
 8
 B

The musical score is written for five parts: C1 (Soprano), C2 (Alto), A (Tenor), T (Tenor), and B (Bass). The vocal parts (C1, C2, A, T) have lyrics. The C1 part begins with a fermata on the first measure. The C2 part has a fermata on the first measure. The A part has a fermata on the first measure. The T part has a fermata on the first measure. The B part has a fermata on the first measure. The lyrics are: "ge - ni - es, in pro - ge - - ni - es ti - men - ti - bus e - - um, ti - men - ti - bus e - in pro - ge - ni - es, in pro - ge - - ni - es ti - men - ti - bus e - - um, ti - pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - um ti - men - ti - bus e -".

C1
 - - - um, e - - - um, ti - men - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - - - um.
 C2
 men - ti - bus e - - - um ti - men - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - - - um.
 A
 - - - - - um, ti - men - ti - bus e - - - um ti - men - ti - bus e - - - um.
 T
 8
 B
 8

107

C1

di-sper-sit su-per - bos di - sper-sit su-per-bos

C2

di - sper-sit su-per-bos, di-sper-sit su-per - bos

A

di - sper-sit su-per-bos, di-sper-sit su-per-bos

T

di - sper-sit su-per-bos, di-sper-sit su-per-bos, su-per-bos

C

6. Fe-cit po - ten - ti-am in bra-chi-o su - o: men-te cor-dis

A

6. Fe-cit po - ten - ti-am in bra-chi-o su - o: men-te cor-dis

T

6. Fe-cit po - ten - ti-am in bra-chi-o su - o: men-te cor-dis

B

6. Fe-cit po - ten - ti-am in bra-chi-o su - o: men-te cor-dis

115

C1

men - te cor - dis su - i men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

C2

men - te cor - dis su - i men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

A

men - te cor - dis su - i men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

T

men - te cor - dis su - i men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

C

su - i men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

A

su - i men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

T

su - i men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

B

su - i men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

131

C1

8. E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit bo - - - - - nis: et di - vi - tes di -

C2

8. E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit bo - - - - - nis: et di - vi - tes di -

A

8. E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit bo - - - - - nis: et di - vi - tes di -

T

8. E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit bo - - - - - nis: et di - vi - tes di -

C

im - ple - vit bo - - - - - nis: et

A

im - ple - vit bo - - - - - nis: et

T

im - ple - vit bo - - - - - nis: et

B

im - ple - vit bo - - - - - nis: et

137

C1

mi-sit in - a - nes et di - vi-tes di - mi - sit in - a - nes.

C2

mi-sit in - a - nes et di - vi-tes di - mi - sit in - a - nes.

A

mi-sit in - a - nes et di - vi-tes di - mi - sit in - a - nes.

T

mi-sit in - a - nes et di - vi-tes di - mi - sit in - a - nes.

C

di - vi-tes di-mi - sit in - a - nes et di - vi-tes di - mi - sit in - a - nes.

A

di - vi-tes di-mi - sit in - a - nes, et di - vi-tes, et di - vi-tes di-mi - sit in - a - nes.

T

di - vi-tes di-mi-sit in - a - nes et di - vi-tes di - mi - sit in - a - nes.

B

di - vi-tes di-mi-sit in - a - nes et di - vi-tes di - mi - sit in - a - nes.

165 **Coro 1**

10. Sic-ut lo-cu-tus est ad pa-tres no - - - - - stris: A-bra-ham, A-bra-

10. Sic-ut lo-cu-tus est ad pa-tres no - - - - - stris: A-bra-ham, A-bra-

10. Sic-ut lo-cu-tus est ad pa-tres no - - - - - stris: A-bra-ham, A-bra-

10. Sic-ut lo-cu-tus est ad pa-tres no - - - - - stris: A-bra-ham, A-bra-

10. Sic-ut lo-cu-tus est ad pa-tres no - - - - - stris: A-bra-ham, A-bra-

175

C1 ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

C2 ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

A ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

T ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

B ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

181

C1 et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu et Spi-ri - tu, et

C2 et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu et Spi-ri - tu - i

A et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu et Spi-ri - tu, et

T et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu et Spi-ri - tu - i

C II. Glo-ri - a Pa-tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu et Spi-ri -

A II. Glo-ri - a Pa-tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu et Spi-ri -

T II. Glo-ri - a Pa-tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu et Spi-ri -

B II. Glo-ri - a Pa-tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - cto et Spi-ri - tu et Spi-ri -

194

C1 Spi - ri - tu - i San - cto. 12. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et

C2 San - cto. 12. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et

A Spi - ri - tu - i San - cto. 12. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et

T San - cto: 12. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et

C tu - i San - cto. 12. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

A tu - i San - cto. 12. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

T tu - i San - cto. 12. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

B tu - i San - cto. 12. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

205

C1
nunc et sem - - per in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

C2
nunc et sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men

A
nunc et sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men

T
nunc et sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men

B
nunc et sem - - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men

A
et nunc - - - et sem - per sae - cu - lo - rum. A - - -

T
et nunc et sem - - per, et in sae - cu - la sae - cu -

B
et nunc et sem - - per sae - cu -

215

C1 A - - - men sæ - cu - lo - - rum. A - - - men, a - - - men.

C2 - - - sæ - cu - lo - rum. A - - - men, sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

A - - - sæ - cu - lo - - rum. A - - - men sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

T - - - sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - - - rum. A - - - men.

A - - - cu - lo - rum. A - - - men, sæ - cu - lo - rum. A - - - men, sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

B lo - rum. A - - - men, sæ - cu - lo - rum. A - - - men, sæ - cu - lo - rum. A - - - men.