

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Lau - da-te Do - mi - num, om - - nes gen - tes:
Lau - da-te Do - mi - num, om - - nes gen - tes:
Lau - da-te Do - mi - num, om - - nes gen - tes:
Lau - da-te Do - mi - num, om - - nes gen - tes:
om - nes gen - tes:
lau - da - te e - lau -
om - nes gen - tes: lau - da - te e -
om - nes gen - tes: lau - da - te e -
om - nes gen - tes: lau - da - te

9

The musical score consists of three staves, each with a different vocal range and key signature:

- Soprano (Top Staff):** Key of G major, indicated by a treble clef and no sharps or flats. The vocal line starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes and rests.
- Alto (Middle Staff):** Key of G major, indicated by a C-clef. The vocal line starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes and rests.
- Bass (Bottom Staff):** Key of G major, indicated by a bass clef. The vocal line starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes and rests.

The lyrics are written below the staff lines, corresponding to the vocal entries:

om - nes po - pu - li: Quo - ni - am con - fir - ma-ta est su -
 om - nes po - pu - li: Quo - ni - am con - fir - ma-ta est su -
 om - nes po - pu - li: Quo - ni - am con - fir - ma-ta est su -
 um, om - nes po - pu - li:
 da-te e - um, om - nes po - pu - li:
 um, om - nes po - pu - li:

The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are aligned with the vocal entries. The music includes various rests and note values such as dotted half notes, quarter notes, and eighth notes.

19

- per nos
- per nos
- per nos
- per nos
- per nos

mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:

mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:

mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:
mi-se - ri - cor-di - a e - ius:

et ve - ritas Do - mi - ni ma -
et ve - ritas Do - mi - ni ma -
et ve - ritas Do - mi - ni ma -
et ve - ritas Do - mi - ni ma -
et ve - ritas Do - mi - ni ma -

26

38

ma - net in æ - ter - num ma - net in æ - ter - - -

ma - net in æ - ter - num ma - net in æ - ter - - -

ma - net in æ - ter - num ma - net in æ - ter - - -

ma - net in æ - ter - num ma - net in æ - ter - - -

ma - net in æ - ter - num, ma - net in æ - ter - - -

ma - net in æ - ter - num, ma - net in æ - ter - - -

ma - net in æ - ter - num, ma - net in æ - ter - - -

in æ - ter - num ma - net in æ - ter - - -

in æ - ter - num, ma - net in æ - ter - - -

in æ - ter - num, ma - net in æ - ter - - -

in æ - ter - num, ma - net in æ - ter - - -

47

$\Phi_2^3 \text{ H}$

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

num. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

num. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

num. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

num. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

num. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

num. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

num. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

et Spi-ri-tu-i San

9

- - cto
et Spi-ri - tu - - i San - cto.

i San - cto
- - cto
et Spi-ri - tu - - i San - - cto.

i San - cto
et Spi-ri - tu - i San - cto, - i San - cto.

et Spi-ri - tu - i San - - cto.

et Spi-ri - tu - i San - cto. Sic - ut e -

et Spi-ri - tu - i San - cto. et Spi-ri - tu - i San - cto. Sic - ut e -

et Spi-ri - tu - i San - cto. et Spi-ri - tu - i San - cto. Sic - ut e -

et Spi-ri - tu - i San - cto. et Spi-ri - tu - i San - cto. Sic - ut e -

et Spi-ri - tu - i San - cto. et Spi-ri - tu - i San - cto. Sic - ut e -

71

Sic - ut e - rat et nunc et

Sic - ut e - rat et nunc et

Sic - ut e - rat et nunc et

Sic - ut e - rat et nunc et

- - - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - - per

rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - - per

rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - - per

89

lo - rum. A - - - men sæ - cu - lo-rum. A - - men, A - men.

rum. A - - - men, a - - - men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

- cu - lo - rum. A - - men, sæ - cu - lo - rum. A - men, men.

lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

sæ - cu - lo - rum. A - men, men.

sæ - cu - lo - rum. A - men, men.

sæ - cu - lo - rum. A - men, men.

sæ - cu - lo - rum. A - men, men.