

Cantus I *Tacet*

Cantus II
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ Pro - phe -

Altus
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ Pro -

Tenor I
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ Pro - phe -

Tenor II *Tacet*

Bassus
In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ

10

C1 Re - cor - da - re Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit no -

C2 - - - - - tæ.

A phe - - - - - tæ. Re - cor - da - re, Do - mi - ne

T1 - - - - - tæ. Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit

T2 Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit

B Pro - phe - tæ.

21

C1
- - bis: in - tu - e - re et re - spi - ce op - pro - bri - um

C2
in - tu - e - re et re - spi - ce op - pro - bri - um no -

A
in - tu - e - re, in - tu - e - re et re - spi - ce op - pro - bri - um

T1
no - bis: in - tu - e - re et re - spi - ce

T2
no - bis: in - tu - e - re et re - spi - ce

B
in - tu - e - re et re - spi - ce

40

C1
do - mus no - - stræ ad ex - tra - - ne - os, ad ex - tra - - - ne - os.

C2
do - mus no-stræ ad ex - tra - - ne - os.

A
do - mus no - stræ ad ex - tra - - ne - os ad ex - tra - - ne - os.

T1
- mus no - stræ ad ex - tra - ne - os.

T2
do - mus no-stræ ad ex-tra - ne-os ad ex-tra-ne-os, ad ex - tra - ne - os.

B
- mus no - stræ ad ex - tra - - ne - os, ad ex - - tra-ne - os.

49

C1
Pu - pil - li fa-cti su - mus abs - que pa - tre, ma - tres no - stræ qua - si vi - -

C2
Pu - pil - li fac-ti su - mus abs - que pa - tre ma - tres no - stræ qua - si vi - -

A
abs - que pa - tre, ma - tres no - stræ qua - si vi - -

60

- du - æ. A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no -
 - du - æ. A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna
 - du - æ. A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus:
 A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus:
 A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no -
 A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna

80

C1
 mus. Cer-vi - ci-bus mi - na-ba - mur: las -

C2
 mi - na - ba - - - - mur:

A
 Cer - vi - ci - bus mi-na-ba - mur: las -

T1
 mus. las - sis non da - ba - tur re - - - qui-

T2
 Cer - vi - ci - bus mi - na-ba - mur: las - - sis non da - ba - tur re - - qui -

B
 mus. las - - sis non da - ba - tur re - qui - es,

89

C1
- sis non da - ba - tur re - - qui - es non da - ba - tur re - qui - es.

C2
las - - sis non da - ba - tur re - - qui - es.

A
- sis non da - ba - tur re - - qui - es, las - sis non da - ba - tur re - qui - es.

T1
es, las - - sis non da - ba - tur re - qui - es, re - qui - es.

T2
es, las - - sis non da - ba - tur re - qui - es.

B
las - - sis non da - ba - tur re - - qui - es, re - qui - es.

98

C1
Ie - ru - - sa-lem, Ie - ru - - - - - sa-lem

C2
Ie - ru - - - - sa - lem
Ie - ru - - - -

A
Ie - ru - - - - sa-lem, Ie - ru - - - - sa - lem
Ie -

T1
Ie - ru - - - - sa-lem:

T2
Ie - - ru - - - - sa-lem
Ie - ru - -

B
Ie - ru - - - - sa-

108

C1
Ie - ru - - - sa - lem: con - ver - te - re con -

C2
- sa - lem Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re con -

A
ru - - - sa - lem: con - ver - te - re con - ver -

T1
Ie - ru - - - sa - lem: con - ver - te - re con - ver - te -

T2
- sa - lem, Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re con - ver - te - re

B
lem, Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re, con - ver -

118

C1
ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um ad Do-mi-

C2
 - *ver - te - re* ad Do-mi-num De - um tu - um

A
 - *te - re* ad Do-mi-num De - um tu - um, ad Do-mi-

T1
re ad Do-mi-num De - um tu - um

T2
con-ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um ad Do-mi-

B
te - re ad Do-mi-num De - um tu - um ad Do-mi-

This musical score is for a six-part setting of the beginning of the oration of Jeremiah. It is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The parts are for Contraltos (C1, C2), Alto (A), Tenors (T1, T2), and Bass (B). The lyrics are Latin: 'verte re ad Do-mi-num De - um tu - um ad Do-mi-'. The score shows the vocal lines with their respective lyrics and rests.

128

C1
num De - um tu - um ad Do-mi-num De - um tu - um.

C2
ad Do-mi-num De - um tu - um, ad Do-mi-num De - um tu - um.

A
num De-um tu - um De - um tu - um, De - um tu - um.

T1
ad Do-mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

T2
num De - um tu - um, ad Do-mi-num De - um tu - um.

B
num De - um tu - um, ad Do-mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

107

C1
ru - - sa-lem: con - ver-te - re ad Do - mi-

A1
con - ver-te - re ad Do - mi-

T1
ru - sa-lem: con - ver-te - re ad Do -

B1
- sa - lem: con - ver-te - re ad Do - mi-

C2
ru - sa-lem: con - ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - - um

A2
- sa - lem: con - ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - - um

T2
con - ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - - um

B2
sa - lem: con - ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - - um

num De-um tu - - um ad Do - mi-num De - - - um tu - um.

num De - um tu - um ad Do-mi-num De - um tu - um.

- mi-num De - um tu - um ad Do-mi-num De - um tu - um.

num De-um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - - - - um.

ad Do - mi-num De - um tu - um De - um tu - - - um.

ad Do - mi-num De - - - um tu - - - um.

ad Do - mi-num De - - - um tu - um.

ad Do - mi-num De - - - um tu - um.