

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

A -

A - - - - -

A - - - - - leph

A - - - - - leph,

8

C1
leph. Quo -

C2
leph a - leph. Quo - mo -

A
8
a - leph. Quo - mo -

T
8
a - leph, a - leph. Quo - mo -

16

C1
- mo-do ob - scu-ra - tum est au - rum

C2
do ob - scu-ra - tum est au - rum

A
do ob - scu-ra - tum est au - rum mu-ta-tus est co - lor o -

T
do ob - scu-ra - tum est au - rum, mu - ta-tus est co - lor o -

24

C1
mu - ta - tus est co - lor o - pti - mus di - sper - si sunt la - pi - des san -

C2
mu - ta - tus est co - lor o - pti - mus di - sper - si sunt la - pi - des san -

A
8 pti - mus di - sper - si sunt la - pi - des san - ctu -

T
8 - pti - mus co - lor o - pti - mus di - sper - si sunt la - pi - des san -

32

C1

- ctu-a - ri-i in ca - pi-te o-mni-um pla - te - a - rum.

C2

- ctu-a - - ri - i, in ca - pi-te o - mni-um pla - te-a - rum.

A

8 a - - ri - i, in ca - pi-te o - mni-um pla - te - a - rum.

T

8 ctu - a - ri - i in ca - pi-te o - mni-um pla - te - a - rum.

41

C1

Beth *beth* *beth.*

C2

Beth *beth* *beth*

A

Beth, *beth,* *beth.*

T

Beth, *beth,*

Detailed description: This musical score is for four voices: Contralto 1 (C1), Contralto 2 (C2), Alto (A), and Tenor (T). The piece is titled '8bis. Aleph. Quomodo obscuratum' by Victoria. The score begins at measure 41. The lyrics are 'Beth' and 'beth'. The C1 part has three phrases: 'Beth' (measures 41-44), '*beth*' (measures 45-48), and '*beth.*' (measures 49-52). The C2 part has three phrases: 'Beth' (measures 41-44), '*beth*' (measures 45-48), and '*beth*' (measures 49-52). The A part has three phrases: 'Beth,' (measures 41-44), '*beth,*' (measures 45-48), and '*beth.*' (measures 49-52). The T part has two phrases: 'Beth,' (measures 41-44) and '*beth,*' (measures 45-52). The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with some words in italics. There are various musical notations including slurs, ties, and accidentals (sharps).

51

C1

C2

A

T

Fi - li - i Si-on in - cli - ti et a -

beth. Fi - li - i Si-on in - cli - ti et a -

et a-mi-

beth. et a-mi-

61

C1

mi-cti au-ro pri - - mo: quo - mo-do re-puta - ti sunt

C2

mi-cti au - ro pri - - mo: quo - mo-do re - - pu-ta - ti

A

- cti au - ro pri - mo: quo-mo-do quo - mo-do re-puta - - - ti

T

- cti au-ro pri - mo: quo - mo-do re - pu - ta - ti sunt

70

C1

in va-sa te - - ste-a in va-sa te - - ste-a o-

C2

sunt in va-sa te - - ste-a in va-sa te - - ste-a, o-

A

⁸ sunt, in va-sa te - - ste-a in va-sa te - - ste-a, o-pus

T

⁸ in va-sa te - - ste-a in va-sa te - - - - ste-a, o-pus

79

C1

- pus ma - nu - um _____ fi - gu - li o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

C2

- pus ma - nu - um fi - gu - li o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

A

8 ma - nu - um fi - - gu - li? _____

T

8 ma - nu - um fi - - gu - li o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

87

C1
Ie - ru - sa - lem Ie -

C2
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa -

A
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa -

T
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru -

Bassus
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru -

98

C1
ru - sa - lem, Ie - ru - - - sa - lem: con - ver - te -

C2
lem Ie - ru - sa - lem:

A
- - lem Ie - ru - - sa - lem: con - ver - te -

T
- sa - lem: con - ver - te -

B
- sa - lem Ie - ru - - sa - lem:

107

C1
re con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do -

C2
con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num

A
re con - ver - te - re ad Do - mi - num ad Do -

T
re con - ver - te - re con - ver - te - re, ad Do - mi -

B
con - ver - te - re con - ver - te - re, ad Do - mi -

119

C1
- mi-num ad Do - mi-num De - um tu - um.

C2
De - um tu - um ad Do - mi-num De-um tu - um.

A
- mi-num De-um tu - um, ad Do - mi-num ad Do - mi-num De - um tu - um.

T
num De - um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - um.

B
num De-um tu - um, ad Do - mi-num De-um tu - um.