

Cantus
A - - - - - leph

Altus I
A - - - - - leph

Altus II
A - - - - - leph a - - -

Tenor
A - - - - -

Bassus
A - - - - -

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal ensemble. It features five staves: Cantus (Soprano), Altus I (Alto), Altus II (Alto), Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and has a key signature of one sharp (F#). The Cantus part begins with a treble clef and a sharp sign, followed by a series of notes including a dotted half note, a quarter note, and a half note, with lyrics 'A - - - - - leph'. The Altus I and II parts follow a similar melodic line. The Tenor part has a bass clef with an '8' below it and remains mostly silent in this section. The Bassus part has a bass clef and also remains mostly silent. The lyrics are 'A - - - - - leph' for the first four parts and 'A - - - - - leph a - - -' for the second two parts.

8

C
a - - - - - leph. E - go vir vi -

A1
a - - - - - leph a - leph. E - go vir vi -

A2
- - - - - leph. E - go vir vi -

T
8 - - leph, a - - - - - leph. E - go vir vi -

B
- - leph, a - - - - - leph. E - go vir vi -

17

C
dens in vir - ga in - di-gna-ti - o-nis e - - ius

A1
dens in vir - ga in - di-gna-ti-o-nis e - - ius

A2
dens pau-per-ta-tem me - - am in vir - ga in - di-gna-ti-o-nis e - - ius, in - di-

T
dens pau-per-ta - tem me - - am in vir - ga in-

B
dens pau - per-ta - tem_ me - - am in vir - ga in-

26

C
in - di - gna - ti - o - nis e - ius. A - -

A1
in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - ius. A - - - -

A2
gna - ti - o - nis e - ius, in - di - gna - ti - o - nis e - ius. A -

T
- di - gna - ti - o - nis e - ius, in - di - gna - ti - o - nis e - ius. A - - -

B
- di - gna - ti - o - nis e - ius, in - di - gna - ti - o - nis e - ius.

35

C
 leph a - leph, a - leph a - leph.

A1
 leph a - leph, a - leph.

A2
 - - - - leph a - leph a - leph.

T
 leph, a - leph a - leph.

B
 A - leph a - leph.

The score consists of five staves for voices C, A1, A2, T, and B. The lyrics are: C: leph a - leph, a - leph a - leph.; A1: leph a - leph, a - leph.; A2: - - - - leph a - leph a - leph.; T: leph, a - leph a - leph.; B: A - leph a - leph. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are sharp signs (#) above some notes in the C, A2, and T staves.

45

Me - mi - na - - - vit et ad - du - xit in te -

Me - mi - na - vit et ad - du - xit in te -

et ad - du - xit in te - ne - bris

Me - mi - na - - - vit, et ad - du - xit in te - ne - bris

et ad - du - xit in te - ne - bris

54

C

ne - bris, et non in lu - - - - - cem et non in lu - - - - -

A1

- ne-bris et non in lu - cem, et non in lu - cem et non in lu -

A2

et non in lu - - - - - cem et non in lu - - - - -

T

et non in lu - - - - - cem et non in lu - - - - -

B

et non in lu - cem, et non in lu - cem et non in lu -

62

62

C
cem. A - - - -

A1
cem, et non in lu - - - - cem.

A2
cem et non in lu - - - - cem. A - - - -

T
cem.

B
cem, et non in lu - - - - cem.

Detailed description: This musical score page contains five staves. The top staff (C) is for Soprano, starting with a whole note 'cem.' followed by a melodic phrase 'A - - - -' with a slur. The second staff (A1) is for Alto 1, with lyrics 'cem, et non in lu - - - - cem.' and a melodic line. The third staff (A2) is for Alto 2, with lyrics 'cem et non in lu - - - - cem. A - - - -' and a melodic line. The fourth staff (T) is for Tenor, with a whole note 'cem.' and a slur. The bottom staff (B) is for Bass, with lyrics 'cem, et non in lu - - - - cem.' and a melodic line. The score is in common time and features various rhythmic values including whole, half, quarter, and eighth notes, as well as rests and slurs.

70

C
- - - leph a - - - - leph.

A1
A - - - - - leph.

A2
leph, a - - - - - leph a - leph.

T
A - - - - - leph, a - - leph a - - leph.

B
A - - - - - leph a - leph.

79

C
Tan - tum in me ver - tit et con-ver - tit ma - num su - am

A1
Tan - tum in me ver - tit ma - num su - am

A2
et con - ver - tit ma - num su - am to - ta

T
8 Tan - tum in me ver - tit, et con - ver - tit ma - num su - am

B
Tan - tum in me ver - tit, et con-ver - tit ma - num su - am, to - ta

89

C
to - ta di - e, to - ta di - e, to - ta di - e, to - ta di - e.

A1
to-ta di - e to - ta di - e, to - ta di - e, to-ta di - - - e.

A2
di - - e, to - ta di - e to - ta di - e, to-ta di - e.

T
to - ta di - e, to-ta di - e to - ta di - - e, to - ta di - - e.

B
di - e to - ta di - e, to-ta di - e, to - ta di - e.

99

Cantus I

C1

Ie - ru - sa - lem *Ie - ru - sa - lem*

Cantus II

C2

Ie - ru - sa - lem *Ie -*

A1

Ie - ru - - - - sa - lem *Ie - ru - - -*

A2

Ie - ru - sa - lem *Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -*

T

8

Ie - ru - sa - lem *Ie - - ru -*

B

Ie - ru - - - - sa - lem, *Ie -*

115

C1
- te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num

C2
- - - te - re ad Do -

A1
- te - re ad Do - mi - num

A2
con - ver - - - - te - re ad Do - mi -

T
con - ver - te - re ad Do - mi -

B
con - ver - te - re ad Do - mi -

123

C1 De - - um tu - um, De - - um tu - um.

C2 - mi-num De - - um tu - - um.

A1 De - - um tu - um, De - um tu - - um.

A2 num De - um tu - um, De - um tu - um.

T num De - - um tu - um De - um tu - um.

B num De - - - um tu - um, De - um tu - um.