

Cantus

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

A - - - - - leph

A - - - - - leph

A - - - - - leph

A - - - - - leph

A - - - - - leph

A - - - - - leph

8

The musical score consists of six staves, labeled C, C2, A1, A2, T, and B from top to bottom. The lyrics are: 6bis. Aleph. Ego vir. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals (sharps and naturals), and slurs. The lyrics are written below the notes on each staff.

C: a - - - - - leph. E - go vir vi -

C2: - - - - -

A1: a - - - - - leph. a - - - - - leph. E - go vir vi -

A2: - - - - - leph. # E - go vir vi -

T: leph, a - - - - - leph. E - go vir vi -

B: leph, a - - - - - leph. E - go vir vi -

17

C
dens in vir-ga in-di-gna-ti-o-nis e-ius

C2

A1
dens in vir-ga in-di-gna-ti-o-nis e-ius

A2
dens pau-per-ta-tem me-am in vir-ga in-di-gna-ti-o-nis e-ius, in-di-

T
dens pau-per-ta-tem me-am in vir-ga in-

B
dens pau-per-ta-tem me-am in vir-ga in-

26

C
in - di - gna - ti - o - nis e - ius. A -

C2

A1
in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - ius. A -

A2
gna - ti - o - nis e - ius, in - di - gna - ti - o - nis e - ius. A -

T
di - gna - ti - o - nis e - ius, in - di - gna - ti - o - nis e - ius. A -

B
di - gna - ti - o - nis e - ius, in - di - gna - ti - o - nis e - ius. A -

35

C

leph a - leph, - a - - leph a - - leph. #

C2

A1

leph a - - - leph, a - leph. #

A2

leph a - - - leph a - - leph. #

T

leph, a - - - leph a - - - leph. #

B

A - - - leph a - - - leph. #

45

Me - mi - na - - - vit et ad - du - xit in te -

Me - mi - na - - - vit et ad - du - xit in te -

Me - mi - na - - - vit et ad - du - xit in te -

Me - mi - na - - - vit, et ad - du - xit in te - ne - bris - - -

Me - mi - na - - - vit, et ad - du - xit in te - ne - bris - - -

et ad - du - xit in te - ne - bris - - -

62

C

cem.

A

C2

A1

cem, et non in lu

A

A2

cem et non in lu

A

T

cem.

A

B

cem, et non in lu

A

70

C

leph

a

#

leph.

C2

A1

A

leph.

A2

leph, a

leph

a

leph.

T

A

leph, a

leph

a

leph.

B

A

leph

a

leph.

79

C

Tan - tum in me ver - tit et con-ver - tit ma - num su - am

C2

A1

Tan - tum in me ver - tit et con-ver - tit ma - num su - am

A2

T

Tan - tum in me ver - tit, et con-ver - tit ma-num su - am

B

Tan - tum in me ver - tit, et con-ver - tit ma - num su - am, to - ta

89

The musical score consists of six staves, each with a different vocal part. The lyrics are: "to - ta di - e, to - ta di - e, to - ta di - e." The notes are written in a style that includes slurs and ties, indicating a continuous melodic line across the phrases. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes.

C
to - ta di - e, to - ta di - e, to - ta di - e.

C2

A1
to - ta di - e, to - ta di - e, to - ta di - e.

A2
di - e, to - ta di - e, to - ta di - e.

T
to - ta di - e, to - ta di - e, to - ta di - e.

B
di - e, to - ta di - e, to - ta di - e.

115

C1 - te - re, con-ver - te - re ad Do - mi-num Do - mi-num
 C2 - - - te - re ad Do - mi-num
 A1 - te - re ad Do - mi-num
 A2 - con - ver - - - te - re ad Do - mi-num
 T - con - ver - te - re ad Do - mi-num
 B - con - ver - te - re ad Do - mi-num

123

C1 De - - um tu - - um, De - - um tu - um.
 C2 - - minum De - - um tu - - um.
 A1 De - - um tu - - um, De - - um tu - - um.
 A2 De - - um tu - - um, De - - um tu - - um.
 T num De - - um tu - - um tu - - um.
 B num De - - um tu - - um, De - - um tu - - um.