

Cantus

Altus

Altus II

Tenor

Bassus

Heth.

Heth

Heth.

Heth,

heth.

heth.

heth.

9

C

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus

Do - mi - nus

dis - si - pare mu - rum fi - li - æ

Si - on: te -

A

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus

dis - si - pare mu - rum fi - li - æ

Si - on: te -

A2

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus

dis - si - pare mu - rum fi - li - æ

Si - on: te -

T

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus

dis - si - pare mu - rum fi - li - æ

Si - on: te -

B

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus

Do - mi - nus

dis - si - pare mu - rum fi - li - æ

Si - on: te -

19

C

ten - - - dit fu - ni - cu - lum su - - - um, et non a - ver - - - um

A

ten - - - dit fu - ni - cu - lum su - - - um et non a - - -

T

ten - - - dit fu - ni - cu - lum su - - - um et non a - - -

B

ten - - - dit fu - ni - cu - lum su - - - um

27

C

- tit ma-num su - am a - per-di-ti - o - - ne: lu - xitque an - te mu - ra -

A

ver - tit ma-num su - am a - per-di-ti - o - - ne: lu - xitque an - te mu - ra -

A2

ver - tit ma-num su - am a - per-di-ti - o - - ne: lu - xitque an - te mu - ra -

T

ver - tit ma-num su - am a - per-di-ti - o - - ne: lu - xitque an - te mu - ra -

B

lu - xitque an - te mu - ra -

37

C

- le, et mu-rus pa - ri-ter dis - si - pa - tus est.

A

le et mu-rus pa - ri-ter dis-si-pa-tus est, dis - si - pa - tus est.

A2

T

- le et mu-rus pa - ri-ter dis - si-pa-tus est, dis-si-pa - tus est.

B

le et mu - rus pa-ri-ter dis - si - pa - tus est.

45

C  
Teth \_\_\_\_\_  
teth \_\_\_\_\_  
teth \_\_\_\_\_

A  
Teth \_\_\_\_\_  
teth \_\_\_\_\_

A2

T  
Teth. \_\_\_\_\_

B  
Teth. \_\_\_\_\_

54

The image shows a musical score for a Victoria piece. It consists of four staves, each with a different clef and a letter label above it: C (Clef), A (Clef), A2 (Clef), and B (Clef). The lyrics are written below the staves. The music is in a common time signature (C) and features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The lyrics are: De - fi - xæ sunt in ter - ra por - tæ e - ius: De - fi - xæ sunt in ter - ra, por - tæ e - ius: De - fi - xæ sunt in ter - ra per - di - dit et con - De - fi - xæ sunt in ter - ra per - di - dit

C  
De - fi - xæ sunt in ter - ra por - tæ e - ius:

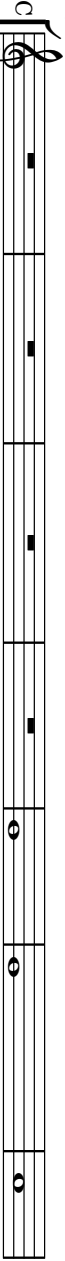
A  
De - fi - xæ sunt in ter - ra, por - tæ e - ius:

A2  
De - fi - xæ sunt in ter - ra per - di - dit et con -

B  
De - fi - xæ sunt in ter - ra per - di - dit

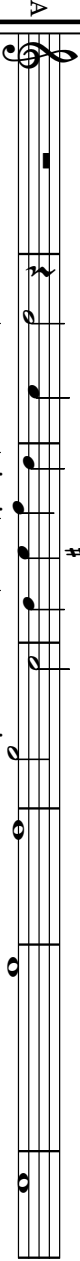
62

C



re - gem e -

A



et con - tri-vit vec - tes e - ius: re - gem e -

A2



T



tri - vit vec - tes e - - - ius: re - gem e -

B



et con - tri - vit vec - tes e - - - ius: re - gem e -



69

C

ius, et prin - ci - pes e - ius in gen - ti - bus et prin - ci -

A

ius et prin - ci - pes e - ius in gen - ti - bus et prin -

A2

ius et prin - ci - pes e - ius in gen - ti - bus et prin -

B

ius et prin - ci - ius et prin - ci - ius et prin - ci - ius et prin - ci -

76

C

pes e - ius in gen - ti - bus.

A

- ci-pes e - ius in gen - ti - bus, in gen - ti - bus.

A2

T

e - ius in gen - ti - bus, in gen - ti - bus.

B

pes e - ius in gen - ti - bus in gen - ti - bus.

82

C  
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem:

A1  
Altus I  
Ie - ru - sa - lem:

A2  
Altus II  
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem:

T  
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem:

B  
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem:

91

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, with five staves. The staves are labeled C, A1, A2, T, and B from top to bottom. The music is in a common time signature (C) and features a variety of note values including minims, crotchets, and quavers. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score includes a repeat sign at the beginning of the B staff and a fermata over the final note of the B staff.

C  
con - ver - te - re con-ver-te-re ad Do -

A1  
con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do-mi-

A2  
con - ver - te - re con - ver-te-re ad Do-mi-num De-

T  
con - ver - te - re con-ver-te-re

B  
con - ver - te - re con - ver - te - re

99

C

- mi-num De - um tu - - - um, con-ver-te - re ad Do - mi-num De -

A1

num De-um tu - - - um con-ver-te - re ad Do - mi-num De-

A2

um tu - - - um con-ver-te - re ad Do-mi-num

T

con-ver-te - re con-ver-te-re ad Do - mi-

B

con - ver-te - re ad Do - mi-num

106

C  
- um tu - um, tu - - - um.

A1  
- um tu - - um, De - - um tu - - um.

A2  
De - um tu - - um.

B  
De - um tu - um, De - um tu - - um.