

Musical score for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in common time (C) and B-flat major. The lyrics are: "Va - - - u, va - - - u, va -".

**Cantus:** Va - - - u, va - - - u, va -

**Altus:** Va - - - - - u, va - - -

**Tenor:** Va - - - - u va - - -

**Bassus:** Va - - - - u, va -

8

C  
- u. Et e - gres - sus est a fi - li - a Si - on o -

A  
- u. Et e - gres - sus est a fi - li - a Si - on, o - mnis

T  
- u. Et e - gres - sus est a fi - li - a Si - on, o - mnis

B  
- u. Et e - gres - sus est o - mnis

19

C  
- mnis de-cor e - ius: fa - cti sunt prin-ci-pes e - ius, prin-ci-pes e - ius

A  
de - cor e - ius: fa - cti sunt prin-ci-pes e - ius vel - ut

T  
de - cor e - ius, e - ius: fa - cti sunt prin-ci-pes e - ius, e - ius vel -

B  
de - cor e - ius: fa - cti sunt prin-ci - pes e - ius

28

C  
non in-ve-ni-en - tes pa - scu-a: et ab - i-e -

A  
a-ri - e-tes, non in-ve-ni-en - tes pa - scu-a: et ab - i-e -

T  
- ut a-ri - e - tes, non in-ve-ni-en - tes pa - scu-a: et ab - i-e -

B  
vel - ut a-ri - e - tes et ab - i-e -

38

C  
runt abs-que for-ti-tu-di-ne an-te fa-

A  
runt abs-que for-ti-tu-di-ne an-te

T  
runt, abs-que for-ti-tu-di-ne abs-que for-ti-tu-di-ne, an-te

B  
runt, abs-que for-ti-tu-di-ne abs-que for-ti-tu-di-ne

47

C

- ci-em sub-se - quen - - tis, an - te fa - ci-em sub - se - quen -

A

fa - ci-em sub-se - quen - - tis, an - te fa - ci-em sub-se - quen -

T

fa - ci-em sub-se - quen - - tis

B

an - te fa - ci-em sub - se - quen -

57

C  
- tis, an - te fa - ci-em sub-se-quen - tis. Za - - -

A  
- tis sub - se-quen - tis, sub - se-quen - tis. Za - - -

T  
an-te fa - ci-em sub - se-quen - tis. Za - - -

B  
- tis, an-te fa - ci-em sub-se - quen - tis.

67

C  
- - in za - - in, za - - in, za - - in.

A  
- - in, za - - - - in, za - in.

T  
in, za - - - - in, za - - - - in.

B  
Za - - - - in, za - - - - in.



76

C  
pro - pte - re -

A  
8 Pec - ca - tum pec - ca - vit Ie - ru - sa - lem: pro - pte - re -

T  
8 Pec - ca - tum pec - ca - vit Ie - ru - - - sa - lem: pro - pte - re -

B  
Pec - ca - tum pec - ca - vit Ie - ru - - - sa - lem: pro - pte - re -

Detailed description: This is a musical score for four voices: Contralto (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The score begins at measure 76. The Contralto part has a whole rest for the first seven measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The Alto, Tenor, and Bass parts all begin with a half note G3 in the first measure. The lyrics are: 'Pec - ca - tum pec - ca - vit Ie - ru - sa - lem: pro - pte - re -'. The Alto and Tenor parts have an '8' below the first measure, likely indicating a breath mark. The Tenor part has a double bar line after the first measure, suggesting a caesura or a change in phrasing.

86

C  
a in - sta - bi - lis, in - sta - bi - lis fa - - - - cta est.

A  
a in - sta - bi - lis in - sta - bi - lis fa - - - - cta est.

T  
a in - sta - bi - lis in - sta - bi - lis fa - cta est, fa - - cta est.

B  
a in - sta - bi - lis, in - sta - bi - lis fa - cta est.

94

C1 Cantus I

Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-

C2 Cantus II

Ie - ru - sa-lem, Ie - ru - sa-lem, Ie - ru -

A

Ie - ru - sa-lem, Ie - ru -

T

Ie - ru - sa - lem

B

Ie - ru - sa -

103

C1  
lem, Ie - ru - sa-lem: con - ver - te -

C2  
- sa-lem, Ie - ru - sa-lem Ie - ru - sa-lem: con - ver - te -

A  
- sa-lem Ie - ru - sa-lem: con - ver - te -

T  
Ie - ru - sa-lem, Ie - ru - sa-lem:

B  
lem, Ie - ru - sa-lem:

111

C1  
re, con-ver-te - re con - ver - - te - re ad Do - mi-num De - um

C2  
re con-ver - te - re ad Do - mi-num De - um

A  
re con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

T  
con - ver - te - re ad Do - mi-num De - um

B  
con - ver - te - re ad Do - mi-num De -

119



C1  
tu - - - - - um.

C2  
tu - - - - - um, De - um tu - um.

A  
um tu - - - - - um, De - um tu - um.

T  
tu - um, De - um tu - um, De-um tu - - - - - um.

B  
um tu - - - - - um, De - um tu - um.