

## 2bis. Vau. Et egressus est

Victoria

Cantus 2

Altus

Tenor

Bassus

#

Va - - u, va - - u, va -

The musical score consists of four systems of four staves each. The first system starts with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a bass clef, and the fourth with a bass clef. Each staff has a different rhythmic pattern. The lyrics are placed below the staves, corresponding to the vocal parts. The key signature changes from C major (no sharps or flats) to G major (one sharp) at the end of the score.

2bis. Vau. Et egressus est

Victoria

19

C C2

A

T

B

- mnis de-cor e - ius: fa - cti sunt prin-ci-pes e - ius, prin-ci-pes e - ius

de - cor e - ius: fa - cti sunt prin-ci-pes e - ius vel - ut  
de - cor e-ius, e - ius: fa - cti sunt prin-ci-pes e - ius, e - ius vel - ut

de - cor e - ius: fa - cti sunt prin-ci-pes e - ius

28

C C2

A T B

non in - ve-ni-en - tes pa - scu-a: et ab - i-e -  
 a-ri - e-tes, non in-ve-ni - en - tes pa - scu-a: et ab - i-e -  
 - ut a - ri - e - tes, non in-ve-ni - en - tes pa - scu-a: et ab - i-e -  
 vel - ut a - ri - e - tes et ab - i-e -

38

C C2

A

T

B

runt  
abs - que for-ti - tu - di - ne  
an - te fa -

runt  
abs - que for-ti - tu - - di - ne an - te

runt, abs-que for-ti-tu - di - ne  
abs - que for-ti - tu - di - ne, an - te

runt, abs-que for-ti-tu - di - ne  
abs - que for-ti - tu - di - ne

47

C  
C2

A

T

B

- ci-em sub - se - quen - - - tis, an - te fa - ci-em sub - se - quen -  
 fa - ci-em sub-se - quen - - - tis  
 an - te fa - ci-em sub - se - quen -

57

C C2

A

T

B

tis, an - te fa - ci-em sub-se-quen - tis. Za - - -

tis sub - se-quen - tis, sub - se-quen - tis. Za - -

an-te fa - ci-em sub - se-quen - tis. Za - - -

tis, an-te fa - ci-em sub-se-quen - tis.

67

C C2

A

B

T

in, za - - - - in, za - - - - in.

in, za - - - - in, za - - - - in.

in, za - - - - in, za - - - - in.

Za - - - - in, za - - - - in.

76

C C<sub>2</sub>

A

T

B

S

pro - pte - re -

Pec - ca - tum pec-ca - vit      Ie - ru -      sa - lem:      pro - pte - re -

Pec - ca - tum pec-ca - vit      Ie - ru -      sa - lem:      pro - pte - re -

Pec - ca - tum pec-ca - vit      Ie - ru -      sa - lem:      pro - pte - re -

Pec - ca - tum pec-ca - vit      Ie - ru -      sa - lem:      pro - pte - re -

## 2bis. Vau. Et egressus est

Victoria

86

C C2

A

T

B

a in - sta - bi - lis, in - sta - bi - lis fa - - - - cta est.

a in - sta - bi - lis in - sta - bi - lis fa - - - - cta est,

a in - sta - bi - lis, in - sta - bi - lis fa - - - - cta est.

94

Cantus I

C1

Ie - ru - sa - lem

Cantus II

C2

Ie - ru - sa - lem,

Ie - ru - sa - lem,

Ie - ru - sa - lem,

Ie - ru - sa - lem

T

Ie - ru - sa - lem

A

Ie - ru - sa - lem

B

Ie - ru - sa - lem

103

C1      C2

T      A      B

lem,  
#

- sa - lem, Ie - ru - sa - lem      Ie - ru - sa - lem: con - ver - te -  
- sa - lem      Ie - ru - sa - lem: con - ver - te -  
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem:  
Ie - ru - sa - lem:

111

C1 C2

T  
A  
B

re, con-verte - re  
con - ver - - - te - re  
con - ver - - - te - re  
con - ver - te - re

con - ver - - - te - re  
ad  
ad Do - mi - num  
ad Do - mi - num  
ad Do - mi - num

Do - mi-num  
De - um  
De - um  
De - um

119

C1

C2

A

T

B

tu - - - um,  
De - um tu - - um.

um tu - - - um,  
De - um tu - - um.