

Cantus I
 In - ci - pit la - men - ta - ti - o Ie -

Cantus II
 In - ci - pit la - men - ta - ti - o

Altus
 In - ci - pit la - men - ta - ti - o

[Tenor]
 In - ci - pit la - men - ta - ti - o

Bassus
 In - ci - pit la - men - ta - ti - o

In - ci - pit la - men - ta - ti - o

9

C1
- re-mi - æ pro - phe - tæ, pro - phe - tæ. A - - - - -

C2
Ie - re-mi - æ pro - phe - tæ. A - - - - -

A
Ie - re-mi - æ pro - phe - tæ. A - - - - -

T
Ie - re-mi - æ pro - phe - tæ.

B
Ie - re-mi - æ pro - phe - tæ.

19

C1
leph a - - - leph. Quo - mo - do quo - mo -

C2
leph, a - - - leph. Quo - mo-do quo - mo -

A
leph, a - - - leph. Quo - mo - do quo - mo-do se-

T
[Musical staff for voice T with rests]

B
A - - - - - leph. Quo - mo - do

30

The musical score consists of five staves, labeled C1, C2, A, T, and B from top to bottom. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are Latin, and the score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p), and phrasing slurs.

C1
do se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - - pu - lo;

C2
do se - det so - la ci - vi - tas, ple - na po - - pu - lo;

A
- det so - la ci - vi - tas ple - - - na po - - pu - lo;

T
[Musical notation]

B
se - det so - la ci - vi - tas ple - - - na po - - pu - lo;

40

C1
fa - cta est qua - si vi - - du - a do - mi - na gen - ti - um.

C2
fa - cta est qua - si vi - - du - a do - mi - na gen - ti - um.

A
fa - cta est qua - si vi - - du - a do - mi - na gen - ti - um.

T
fa - cta est qua - si vi - - du - a do - mi - na gen - ti - um.

B
fa - cta est do - mi - na gen - ti - um.

50

C1
Prin - cepts pro - vin - ci - a - rum, fa - cta est sub tri - bu -

C2
Prin - cepts pro - vin - ci - a - rum, fa - cta est sub tri - bu -

A
Prin - cepts pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri -

T
Prin - cepts pro - vin - ci - a - rum, fa - cta est sub tri - bu -

B
Prin - cepts pro - vin - ci - a - rum, fa - cta est sub tri - bu -

60

C1
to. Beth _____ beth _____

C2
to. Beth _____ beth _____

A
bu - to. Beth _____

T

B
to. Beth _____

70

C1

beth. Plo - rans plo-ra - vit in

C2

beth. Plo - rans plo-ra - vit in no -

A

beth. Plo - rans plo-ra - vit in

T

beth. Plo - rans plo-ra - vit in

B

beth. [Tacet]

80

C1
no - cte et la - cri - mæ e - ius in ma - xil - lise - - ius:

C2
- cte et la - cri - mæ e - ius, in ma - xil - lis e - - ius:

A
no - cte et la - cri - mæ e - ius, in ma - xil - lis e - ius:

T

B

91

C1
Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem:

C2
Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem:

A
Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem:

T
[Tenor]
Ie - ru - sa - lem
Ie - ru - sa - lem:

B
Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem:

102

C1
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

C2
con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

A
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

T
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

B
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

111

C1
- - um, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um.

C2
- - um
con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um.

A
tu - um, con-ver-te - re ad Do - mi-num De-um tu - um.

T
tu - um
con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um.

B
tu - um, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um.