

Musical score for "6. Aleph. Ego vir" by Victoria. The score is written for five vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and the key signature has two sharps (F# and C#). The Cantus part begins with a whole note rest followed by a half note A. Altus I and Bassus parts begin with a half note A, followed by a melodic line. Altus II part begins with a whole note rest followed by a half note A. Tenor part begins with a half note A, followed by a melodic line. The lyrics "A - - - - - leph," are written below the vocal lines.

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

A - - - - - leph,

A - - - - - leph

A - - - - - leph,

6

C  
- - - - - leph. E - go vir vi - dens

A1  
- *a-leph* a - - - leph. E - go vir vi - dens

A2  
- - - - - leph, *a* - *leph.* E - go vir vi - dens pau-per-ta - tem

T  
8  
*a* - - - - - leph. E - go vir vi - dens pau -

B  
*a* - - - - - leph. E - go vir vi - dens pau - per-ta -

15

C  
in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - -

A1  
in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - -

A2  
me - - - am in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - -

T  
per - ta - tem me - - - am in

B  
tem me - - - am in

22

C  
ius in - di - gna-ti - o - nis e - - ius.

A1  
ius in vir - ga in - di-gna-ti - o - nis e - - ius.

A2  
ius, in - di - gna-ti - o - nis e - - ius, in - di-gna-ti - o - nis e - - ius.

T  
vir - ga in - di-gna-ti - o - nis e - ius, in - di-gna-ti - o - nis e - - ius.

B  
vir - ga in - di-gna-ti - o - nis e - ius, in - di-gna-ti - o - nis e - - ius.

29

C  
A - - - leph, a - leph a - - leph.

A1  
A - - leph a - - leph.

A2  
A - - leph, a - - leph, a - leph.

T  
8  
A - - - leph, a - leph.

B  
A - - leph, a - leph.

37

C  
Me mi - na - - - vit et

A1  
Me mi - na - vit

A2  
et ad - du - xit in te - ne bras

T  
8  
Me mi - na - - - vit, et ad - du - xit in te - ne - bras

B  
et ad - du - xit in te - ne - bras

44

C  
ad - du - xit in te - ne - bras, et non in lu - - cem

A1  
et ad - du-xit in te - ne-bras, et non in lu - - cem

A2  
- et non in lu - - cem, et non in lu -

T  
8 et non in lu -

B  
et non in lu - - - - - cem

50

et non in lu - - cem.

et non in lu - - cem, *et non in lu - - cem.*

- - cem et non in lu - - cem.

- - cem et non in lu - - cem.

et non in lu - - - - - cem, *et non in lu - - cem.*



56

C  
Ie - ru - sa - lem      *Ie - ru - sa - lem* \_\_\_\_\_      Ie - ru - sa - lem.

Cantus II

C2  
Ie - ru - sa - lem      *Ie - ru - sa - lem,*      *Ie - ru - sa - lem.* \_\_\_\_\_

A1  
Ie - ru - sa - lem      *Ie - ru - sa - lem*      Ie - ru - sa - lem.

A2  
Ie - ru - sa - lem      *Ie - ru - sa - lem.*

T  
8  
Ie - ru - sa - lem      *Ie - ru - sa - lem.*

B  
Ie - ru - sa - lem,      *Ie - ru - sa - lem*      *Ie - ru - sa - lem.*

Detailed description: This is a musical score for six voices: Contralto (C), Contralto II (C2), Alto I (A1), Alto II (A2), Tenor (T), and Bass (B). The score is for the sixth section of the piece, '6. Aleph. Ego vir', by Victoria. It begins at measure 56. The lyrics are 'Ie - ru - sa - lem' and 'Ie - ru - sa - lem.' The vocal parts are written in a style typical of the late Renaissance or early Baroque, with some parts in italics. The bass line starts with a '8' below the staff, indicating an octave shift. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some rests and a final cadence in each part.

65

C  
 Con - ver - te - re, *con-ver - te - re* ad Do - mi -

C2  
 Con - ver - - - - te - re ad

A1  
 Con - ver - te - re ad Do -

A2  
 Con - ver - - - - te - re ad

T  
 Con - ver - te - re ad

B  
 Con - ver - te - re ad

74

C  
num De - - um tu - um, De - - um tu - um.

C2  
Do - mi-num De - um tu - - um.

A1  
- mi-num De - um tu - - um, De - um tu - um.

A2  
Do - mi-num De - - um tu - - um.

T  
Do - mi-num De - - um tu - um De - um tu - um.

B  
Do - mi-num De - - - um tu - um, De - um tu - um.