

8. 1. I - ste Con-fes-sor Do-mi - ni sa - cra-tus Fe - sta plebs cu - ius ce - le-brat per or-bem  
 3. Ad sa-crum cu-ius tu-mu-lum fre-quen-ter Mem-bra lan - guen-tum mo-do sa - ni - ta - ti  
 5. Sit sa - lus il - li de-cus at - que vir - tus Qui su - pra cæ - li re - si-dens ca - cu-men

8. Ho - di - e læ - - tus me - ru - it se - cre - ta Scan - - de - re cæ - li.  
 Quo - li - bet mor - - bo fu - e - rint gra - va - ta Res - - ti - tu - un - tur.  
 To - ti - us mun - - di ma - chi - nam gu - ber - nat Tri - - nus et u - nus.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Qui pi-us pru-dens hu - mi-lis

2. Qui pi-us pru - - -

2. Qui pi - us pru - dens hu-

2. Qui pi-us pru - - dens

7

pu - di - cus So - bri-us ca - - - stus, fu - it

8

dens hu - mi - lis pu - di - cus So - bri-us ca - - - stus, fu -

8

- mi - lis pu - di - cus So - bri - us ca - - stus

hu - mi - lis pu - di - - - cus fu - it

Iste Confessor

## Victoria

19

ta dum præ - - - - sens, ve - ge - ta - vit e - ius

Vi - ta dum præ - - - - sens, ve - ge-ta - vit e - - - -

dum præ - - - sens

Vi - ta dum præ - sens ve - ge-ta -

25

Cor - - - po - ris ar - - tus

- ius, Cor - po - ris ar - - - - tus

ta - vit e - - ius

Cor - - - -

vit e - - ius

Cor - po - ris ar - - - -

31

cor - - - - por-is ar - - - - tus.

cor - po - ris ar - - - - tus.

po - ris ar - - tus cor - - - - po - - - - ris ar - - tus.

tus, cor - po - - - - ris ar - - - - tus.

37

4. Un - de nunc no - ster cho - rus in ho - no -

4. Un - de nunc no - ster, cho - rus in ho - no - rem, cho - rus in ho -

4. Un - de nunc no - ster cho - rus in ho -

4. Un - de nunc no - ster, cho - rus in ho - no - rem

45

rem  
I - psi - us hy - mnum  
ca - nit hunc li - ben - ter

no - - - rem, I - psi - us hy - - - mnum  
ca - nit hunc li - ,

no - - - rem, I - psi - us hy - - - mnum  
ca - nit hunc li - ,

I - psi - us hy - mnum  
ca - nit hunc li - ben - ter, ca - nit

52

Ut pi-is e - - ius me - ri-tis iu-ve -

ben - - ter Ut pi-is e - ius me - ri-tis iu-ve -

ben - ter Ut pi-is e - ius, ut pi-is e - ius me - ri-tis iu-ve -

hunc li-ben - ter Ut pi-is e - - ius

Musical score for "Iste Confessor" by William Byrd, page 11. The score consists of four staves of music for voices and organ. The key signature is common time (indicated by '60'). The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are written below the notes. The organ part is in the bass clef.

60

mur Om - - ne per æ - - vum.

mur, Om-ne per æ - - vum, om - ne per æ - - vum, om-ne per æ - - vum.

mur Om - ne per æ - - vum, om-ne per æ - - vum.

Om - ne per æ - - vum, om - ne per æ - - vum.