

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Gau-dent in cæ - lis a - ni-mæ san - cto

Gau - dent in

6

Gau - dent in cæ - lis a - ni-mæ san - cto - - rum

rum, gau-dent in cæ - lis a - ni - mæ san-cto - rum qui Chri - sti

rum, a - ni - mæ san-cto-rum, a - ni-mæ san - cto - - rum qui Chri-sti

cæ - lis a - ni-mæ san - cto - - rum qui Chri-sti

13

qui Chri - sti ve - sti-gi-

- ve - sti-gi-a, sunt se - cu - ti qui Chri-sti ve-sti - gi-

8 ve-sti - gi-a, sunt se - cu - ti qui Chri-sti ve-sti - gi-

ve-sti - gi-a, sunt se - cu - ti

21

The musical score consists of four staves of music for voices. The top three staves are in G clef, and the bottom staff is in F clef. The music is in common time. The lyrics are in Latin, repeated in each section. The first section starts with 'a, sunt se - cu - - ti, sunt se-cu - - ti:' followed by 'et qui - a pro e - ius a - mo -'. The second section starts with 'a, sunt se - cu - - ti, sunt se - cu - ti:' followed by 'et qui - a pro e - ius a - mo -'. The third section starts with 'a_____ sunt se - cu - - ti: et qui - a pro e - ius a - mo - re, a -'. The fourth section starts with 'sunt se - cu - - ti, sunt se - cu - ti:' followed by 'et qui - a pro e - ius a -'.

a, sunt se - cu - - ti, sunt se-cu - - ti: et qui - a pro e - ius a - mo -

a, sunt se - cu - - ti, sunt se - cu - ti: et qui - a pro e - ius a - mo -

8 a_____ sunt se - cu - - ti: et qui - a pro e - ius a - mo - re, a -

sunt se - cu - - ti, sunt se - cu - ti: et qui - a pro e - ius a -

29

Musical score for 'Gaudent in caelis' by Victoria, page 5, system 29. The score consists of four staves of music for voices and organ. The voices sing in Latin, and the organ part is in basso continuo style.

The vocal parts are:

- Top voice: re san-gui-nem su - um fu - de runt, fu - de runt et qui -
- Second voice: re san-gui-nem su - um fu - de runt, fu - de runt et qui -
- Third voice: mo - re san-gui-nem su - um fu - de runt, et qui - a
- Bottom voice: mo - re san-gui-nem su - um fu - de runt, fu - de runt et qui -

The organ part (bassoon continuo) consists of sustained notes and simple harmonic patterns.

36

a pro e - ius a - mo - re, san-gui-nem su - um fu - de - runt, fu - de -
pro e - ius a-mo - re, a-mo - re san-gui-nem su - um fu - de -
a pro e - ius a - mo - re, san-gui-nem su - um fu - de - runt fu -

43

Gaudent in caelis

43

runt, id - e - o cum Chri sto ex-sul-tant si-ne fi - ne, ex-sul-tant

runt, id - e - o cum Chri - sto ex-sul-tant si-ne fi - ne, ex-sul-tant

runt id - e - o cum Chri - sto ex-sul-tant si-ne fi - ne ex-

de - runt, id - e - o cum Chri - sto ex-sul-tant si-ne fi - ne, si -

