

Musical notation for a four-part setting of the hymn. The top part (soprano) begins with a soprano clef and a common time signature. The lyrics are:

Ex - ul - tet cæ - lum_ lau - di - bus Re - sul - tet_ ter - ra gau - di - is
Qui cæ - lum ver - bo_ clau - di - tis Se - ra - sque_ e - ius sol - vi-tis
Ut cum_ iu - dex_ ad - ve - ne - rit Chri-stus in_ fi - ne sæ - cu - li

The notation consists of four staves, each with a vertical bar line every two measures. The first three staves have a common time signature, while the fourth staff has a different time signature indicated by a bracket below it.

8

A - po - sto - lo - rum glo - ri - am Sa - cra ca - nunt so - le - mni - a.
Nos a pec - ca - tis om - ni - bus Sol - vi - te ius - su - quæ - su - mus.
Nos sem - pi - ter - ni gau - di - i Fa - ci - at es - se - com - po - tes.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Vos sæ - cli iu - sti

2. Vos sæ-cli iu-sti iu - - di-ces, vos sæ-cli iu -

2. Vos sæ - cli iu - sti—

6

i u - di - ces

i u - - - - di - ces

Et ve - ra mun - di - ces

Et ve - ra

Et ve - ra

Et ve - ra

12

- di lu - mi - na, et ve - ra mun - di lu - - - - mi -
 mun-di lu - mi - na, et ve - ra mun - di lu - - - - mi - na:

 ve - ra mun - di lu - mi - na et ve - ra mun - di lu - - - - mi -
 - mun - di lu - - - - mi - na:

18

na:

Vo - tis pre-ca - mur cor - di - um Au-di-te

Vo-tis pre-ca-mur cor - - - - - di-um, Au-di-te pre - ces sup-

na: Vo - tis pre - ca-mur cor - - - di - um, Au-di-te pre - ces

vo - tis pre - ca - mur cor - - di - um Au -

25

pre - ces au - di - te pre - ces sup - pli - cum.

sup - pli - cum, au - di - te pre - ces sup - pli - cum.

di - te pre - ces sup - pli - cum.

31

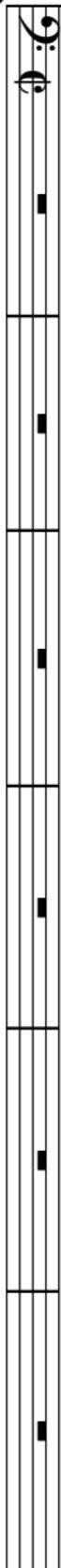
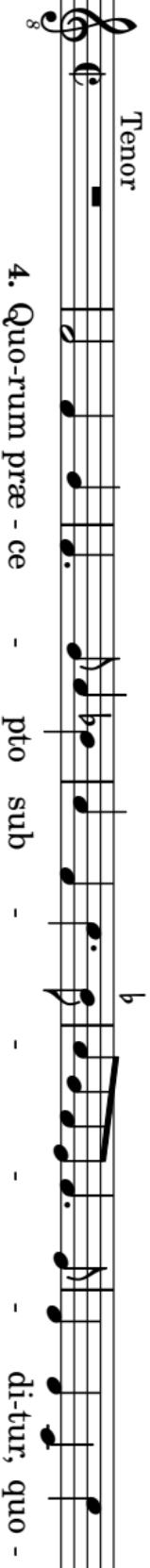
Cantus



Altus



Tenor



37

pto _____

sub - - di - tur

Sa - lus

guoro -

rum præ-ce - pto sub - di - tur Sa-lus et lan - guoro -

sub - - - - - di - tur Sa-lus et lan - - - - -

rum præ-ce - pto sub - di - tur Sa-lus et lan - guoro -

sub - - - - - di - tur Sa-lus et lan - - - - -

44

et

lan

guor

o

mni - um

Sa -

mni-um

sa - lus et lan-guor

o

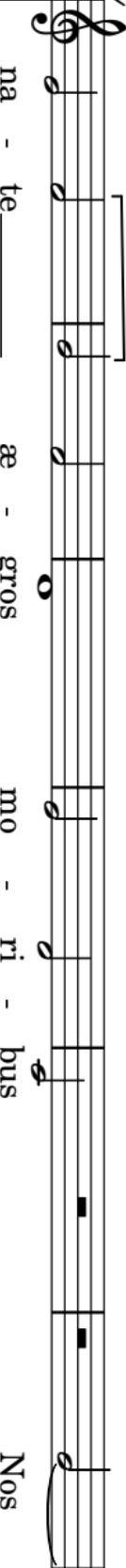
mni-um

Sa-na - te æ-gros

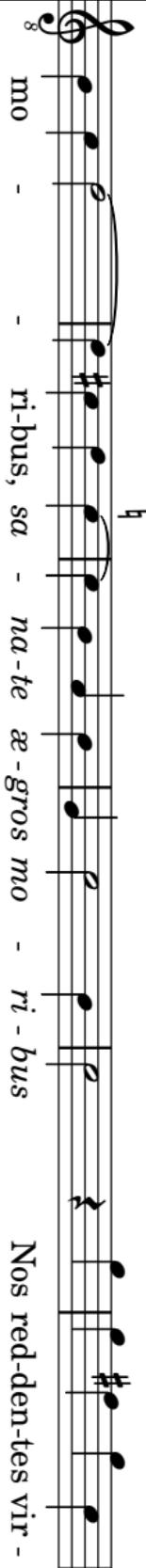
- mni-um, sa-lus et lan - guor o - - - mni - um

Sa - na - te

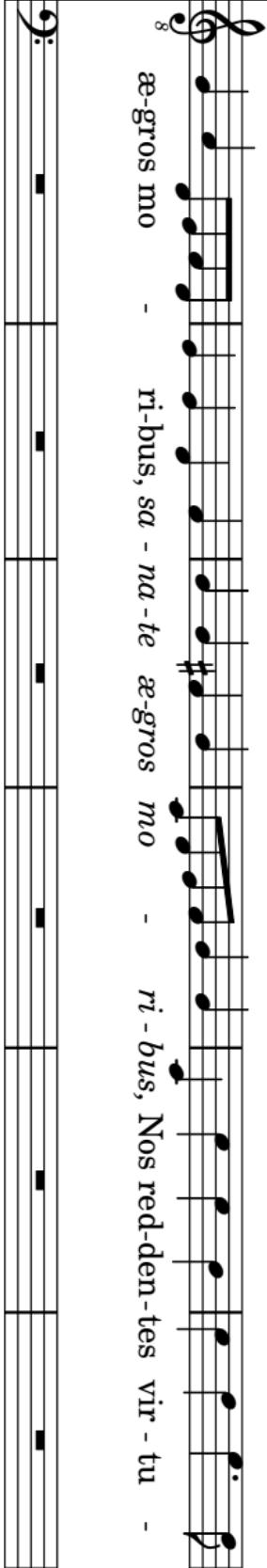
51



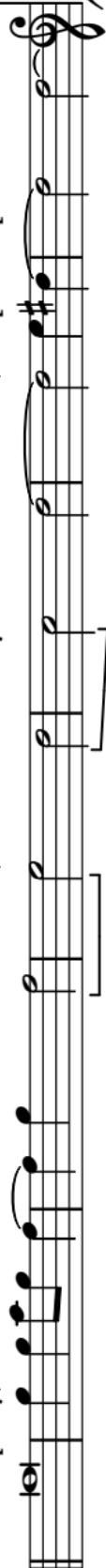
na - te _____ æ - gros mo - ri - bus Nos



æ-gros mo - ri-bus, sa - na-te æ-gros mo - ri-bus, Nos red-den-tes vir -



57



red - den - tes vir - - - tu - - - - - ti - bus.



tu - - - ti - bus, nos red - den - tes vir - tu - - - - - ti - bus.



- - - ti - bus, nos red - den - tes vir - tu - - - - - ti - bus.



64

6. De - o Pa - tri sit glo - ri-a, De - o Pa-tri sit glo-

6. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa - tri sit glo -

6. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa - tri sit glo -

6. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa - tri sit glo -

6. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa - tri sit glo -

6. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa - tri sit glo -

71

Soprano part:

glo - ri - a
E - ius-que so - li Fi - - - li Fi - -

Alto part:

ri - a
E - ius-que so - li Fi - - - li - o

Bass part:

E - ius-que so - li Fi - - - li - o

77

- li - o, e-ius-que so - - li Fi - - - li - o
 Cum
 e-ius-que so - li Fi - - - - - li - o, Cum Spi-ri-tu Pa -
 que - so - - li Fi - - li - o
 -
 Cum Spi-ri-tu Pa - ra -

84

Spi - tu Para - cli - to, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to Et nunc et

ra - - - cli - to cum Spi - ri - tu Pa - ra - - - cli - to, Et nunc et

Cum Spi - ri - - - tu Pa - ra - - cli - to

- - - - - cli - to, cum Spi - ri - tu Pa - ra - - cli - to

91

#

in per - pe - tu - um *et nunc et in per - pe - tu - um*

Et nunc et in per - pe - tu - um

Et nunc et in per-pe - tu - um et nunc et in per -

97

in per-pe - - tu - um, *et nunc et in per-pe - tu-um.* A - men.

- tu-um, *et nunc et in per-pe - - tu-um.* A - men.

et nunc et in per-pe - pe - tu - um. A - men.

et nunc et in per-pe - - tu-um. A - men.