

Ecce Dominus veniet

Victoria

Ecce, ecce Domini-nus

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

The musical score consists of five staves of music, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, and the vocal parts are mostly in soprano, alto, and bass clef.

7
nus ve - ni - et, et o-mnes san-cti e - ius cum____ e - - o, et

8 ve - - ni - et et o-mnes san-cti e - ius cum____ e - - - o, et

8 nus ve - ni - et et

8 ve - - - ni - et, et o-mnes san-cti e - ius cum____ e - - - o, et

ve - - - ni - et et

14

o-mnes sancti e - ius cum e - o al - le - lu - ia, al - le - lu -

8 o-mnes sancti e - ius cum e - o, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al -

8 o-mnes sancti e - ius cum e - o, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

8 o-mnes sancti e - ius cum e - o, al - le - lu - ia al - - - le - lu -

o-mnes sancti e - ius cum e - o al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -

21

ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Et e -

le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia al - le - lu - ia. Et e - rit in di - e

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Et e -

27

rit in di - e il - la et e - rit in di - e il -
Et e - rit in di - e il - la, et e - rit in di -
ia. Et e - rit in di - e il -
il - la in di - e il - la, et e - rit in di - e il - la, in di - e
rit in di - e il - la et e - rit in di - e il - la

33

la lux ma - gna al - le - lu ia
e il - la lux ma - gna, al - le - lu - ia, al - le - lu -
la lux ma - gna, al - le - lu - ia, al - le - lu -
il - la lux ma - gna al - le - lu - ia, al -
lux ma - gna, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

40

al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia,

Ecce Dominus veniet

46

1

ia *al - le - lu* - *ia, al - le - lu* - - - - *ia.*

al - le - lu - *ia.* *al - le - lu* - - - - - *ia.*

le - lu - ia.

— ia al — le — lu — a — a — a — ia

ja al - a - le - a - lu - a - a - a - a - a - a - ja

ia

- ia al - le - lu - - - - - - - - - ia

52 Secunda pars

Ec-ce ec-ce ap-pa-re-bit Do - mi-nus, ec-ce ap-pa-re-bit Do - mi-

Ec-ce, ec-ce ap-pa-re-bit Do - mi-nus ec-ce ap-pa-re-bit Do -

Ec-ce, ec-ce ap-pa-re-bit Do-mi - nus ec-ce, ec-ce ap - pa - re-bit

Ec-ce, ec-ce ap-pa-re - bit

60

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'nus'. The second staff starts with 'mi-nus'. The third staff starts with 'mi-nus'. The fourth staff starts with 'Do'. The fifth staff starts with 'Do'. Measure numbers 60 and 8 are indicated above the staves.

nus su-per nu - - bem can - - di - dam

8 mi-nus su - per nu-bem can - - - -

8 mi-nus su - per nu-bem can - - - - di - dam

8 Do - mi - nus su - per nu-bem

Do - mi-nus su - per nu-bem can - - - - di-dam, su - per

67

su - per nu - bem su - per nu-bem can - di-

di-dam su - per nu-bem can - di - di -

su - per nu-bem can - di-dam, su - per nu-bem can - di -

can - di-dam, su - per nu - bem can - di -

nu-bem can - di-dam

74

The musical score for 'Ecce Dominus veniet' by Victoria is presented in five staves, each representing a different voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and another Bass (B). The music is in common time and includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests. The lyrics are written in a combination of Latin and English, with some words like 'et' and 'cum' appearing in both languages. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the music concludes with a final cadence.

dam, et cum e - o san-cto-rum mil - li - a et
dam et cum e - o san-cto-rum mil - li - a et cum e -
san-cto-rum mil - li - a et cum e -
dam et cum e - o, san-cto-rum mil - li - a san-cto-rum mil - li - a
et cum e - o san - cto-rum mil - li - a et cum e -

D.S. (compás 21)

82

cum e - o, sancto-rum mil - li - a al-le-lu - ia, al - le - lu - ia
8 o, sancto-rum mil - li - a, al-le-lu - ia al - le - lu - ia, al -
8 o, sancto-rum mil - li - a, al-le-lu - ia al - - - le - lu -
al repetir se intercambian los tenores
san-cto-rum mil - li - a, al-le-lu - ia, al -le - lu - ia
0 san - cto-rum mil - li - a al-le-lu - ia, al - - le - lu -