

Cantus I

Dum comple - ren - tur di - es Pen-te - co - - -

Cantus II

Dum comple - ren - tur di - es Pen-te -

Altus

Dum comple - ren - tur di - es Pen-te -

Tenor

Dum comple - ren - tur di - es Pen-te -

Bassus

Dum comple - ren - tur di - es Pen-te -

Dum complerentur

Victoria

7

stes dum com - ple - ren - tur di - es

This musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line follows the lyrics: 'stes', 'dum', 'com - ple - ren - tur', and 'di - es'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 7 concludes with a sharp sign over the bass clef, indicating a change in key.

8

Pen-te - co - stes, dum com - ple - ren - tur di - es Pen - te - co -

co - - - - stes dum com - ple - ren - tur

This section continues the musical score from the previous section. The lyrics are: 'Pen-te - co - stes', 'dum com - ple - ren - tur', 'di - es', 'Pen - te - co -', 'co - - - - stes', and 'dum com - ple - ren - tur'. The music maintains the same treble and bass clefs, A major key, and common time. The vocal line follows the lyrics closely, with some notes and rests corresponding to the words.

Dum com - ple - ren - tur di - es Pen-te - co -

Dum com - ple - ren - tur di - es Pen-te -

This section concludes the musical score. The lyrics are: 'Dum com - ple - ren - tur', 'di - es', and 'Pen-te -'. The music continues in the established style with treble and bass clefs, A major key, and common time. The vocal line follows the lyrics until the end of the section.

14

Dum complerentur

Pen-te - co - - - - stes

dum com - ple - ren - tur di - es Pen - - - te -

dum com - ple - ren - tur di - es Pen - - - te - co - - - - stes

di - es Pen-te - co - stes

di - es Pen-te -

21

Pen-te-co - stes,e - rant o-mnes pa - riter di - cen - tes al - le-lu-ia, al-

co - stes,e - rant o-mnes pa - riter di - cen - tes al - le-lu-ia, al -

- stes,e - rant o-mnes pa - riter di - cen - tes al - le-lu-ia, al -

- stes,e - rant o-mnes pa - riter di - cen - tes al - le-lu-ia,

co - stes,e - rant o-mnes pa - riter di - cen - tes, al - le-lu-ia

29

le - lu - ia al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Et
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - - -
 - al - le - lu - ia al - le-lu-ia, al - le - lu - ia. Et
 al - le-lu-ia, al - le - lu - ia. Et
 al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - - -
 al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia. Et

36

su - bito, et su - bito, et su - bito fa - ctus est so - nus, so - nus de cae - lo, de
 ia. Et su - bito, et su - bito fa - ctus est so - - - nus de
 su - bito et su - bito fa - ctus est so - nus, so - nus de
 ia. Et su - bito fa - ctus est so - nus de cae - - - lo, de
 su - bito et su - bito fa - ctus est so - - - nus de

44

— cae - lo, al - le - lu - ia
cae - lo
— cae - lo
al - le - lu - ia, al -
cae - - - - - lu - - - - ia, al - le - lu -
cae - lo, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
cae - - - - - ia, al - le -

50

al - le - lu - ia al - le - - - lu - ia.

le - - - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - - - lu -

1e - lu - ia al - le - - - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, — al - le - lu -

- - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - - - lu -

56

Tam-quam spi - ri-tus ve - he - men - tis tam-quam spi - ri-tus ve - he - men -

ia. Tam-quam spi - ri-tus ve - he - men - tis, tam-quam spi - ri-tus ve - he - men -

ia. Tam-quam spi - ri-tus ve - he - men - tis, tam-quam spi - ri-tus ve - he - men -

ia. Tam-quam spi - ri-tus ve - he - men - tis, tam-quam spi - ri-tus ve - he - men -

tam-quam spi - ri-tus ve - he -

63

- tis, ve - he - men - tis, et re-ple - vit to - tam do -
 men - tis et re-ple - vit to - tam do - - mum
 - tis ve-he - men - tis, et re-ple - vit to-tam do - mum
 - - - tis et re-ple - vit to - tam do - - -
 men - tis, ve - he-men - tis, et re-ple - vit to - tam do - - mum

70

num et re-ple - vit to - tam do - - - num, al - le - lu - ia,
 et re - ple - vit to - tam do - - - num, al - - - le -
 re - ple - - - vit to - tam do - - - num
 num et re-ple - vit to - tam do - - - num, al - le -
 et re-ple - vit to - tam do - - - num, al - le - lu - ia, al -

76

al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia
 al - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

81

- - le
 - - lu - ia, al - le - lu - - ia.
 ia - - - - lu - ia.
 al - - - - le - - - lu - - - ia.
 - - - - lu - ia.
 le - lu - - ia, al - le - - lu - - ia.

87 Secunda pars

Dum er-go es - sent dum er-go es - sent in u - num di-sci-pu-

Dum er-go es - sent in u - num di-sci-pu-

Dum er-go es - sent dum er-go es - sent in u - num di-sci-pu-

Dum er-go es - sent dum er-go es - sent in u - num di-sci-pu-

Dum er-go es - sent dum er-go es - sent in u - num di-sci-pu-

95

li con - gre - ga - ti pro - pter me - tum Iu-dæ - o - rum

pro-

li con - gre - ga - ti pro - pter me - tum Iu-dæ - o - rum
li con - gre - ga - ti pro - pter me - tum Iu-dæ - o - rum

pro - pter me -

pro - pter me - tum Iu-dæ - o - rum, Iu -

li con - gre - ga - ti pro - pter me - tum Iu-dæ - o - rum, pro - pter me - tum Iu-dæ - o - rum, pro -

li con - gre - ga - ti

103

- pter me-tum lu-dæ-o - - rum so-nus re-pen-te so-nus re-

tum lu-dæ-o - - - rum so-nus re-pen-te, so-nus re-

dæ-o - rum so-nus re-pen - - te de cæ - lo, de cæ -

rum so-nus re-pen - - te de cæ - - -

so-nus re-pen - - -

so-nus re-pen - - -

Victoria

109

116

D.S.
(compás 46)

- nit su - per e - os, ve - nit su - per e - - - - os

al repetir se intercambian los cantus

- nit su - per e - - - - os, ve - nit su - per e - - - os, al-

- nit su-per e - os, ve - nit su - per e - - - - os

- nit su - per e - os, ve - nit su - per e - - - os, al-