

Cantus

A - gnus De - - i, A - gnus De - -

Altus

A - gnus De - - i A - gnus De - i, A - gnus

Tenor I

A - gnus De - i A - gnus De - -

Tenor II

A - - gnus De -

Bassus

A - gnus De - i, A - gnus De -

Detailed description: This is a musical score for a five-part vocal setting of the Agnus Dei. The score is written in G major (one flat) and common time (C). The parts are Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The Cantus part begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The Altus part starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The Tenor I part begins with a whole note G3, followed by a half note A3, and then eighth notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The Tenor II part has whole notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The Bassus part starts with a whole note G2, followed by a half note A2, and then eighth notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0. The lyrics are: Cantus: A - gnus De - - i, A - gnus De - -; Altus: A - gnus De - - i A - gnus De - i, A - gnus; Tenor I: A - gnus De - i A - gnus De - -; Tenor II: A - - gnus De -; Bassus: A - gnus De - i, A - gnus De -.

8

- - - i qui tol - - - lis qui tol - -

De - - - i qui tol - lis, qui tol - - -

- - - i, qui tol - - - lis qui tol -

- - - i qui - - - tol -

- - - i qui tol - - - - - lis, qui tol - - - lis

16

lis pec-ca - ta mun - di pec - ca - - ta mun - di: mi - se - re - re
 - lis pec - ca - ta mun - di pec-ca - ta mun-di: mi - se - re -
 - lis pec - - ca - ta mun - di pec-ca-ta mun - di: mi - se - re -
 lis pec - ca - - ta mun - di: mi - se - -
 pec - ca - - ta mun - di, mun - di: mi - se - re - re no-

31

- - *bis* mi - se - re - re no - - - bis.

- - *bis* mi - se - re - - re no - - - bis.

- - *bis*, mi - se - - re - re no - - - bis.

mi - - - se - - re - - re - - - re no - bis.

- - *bis*, mi - - se - - re - - re no - - - bis.

39

Cantus I
A - gnus De - - - i A - gnus De -

Canon in subdiapason
Cantus II

Altus I
A - gnus De - - - - - i A - gnus De - -

Altus II
A - gnus De - - - - - i

Resolutio
Tenor I

Tenor II
A - gnus

Bassus [cambia a clave de fa en cuarta]
A - gnus De - - - -

46

i, A-gnus De - - i qui tol - - - lis
 - - i qui
 i A - - gnus De - - i qui tol - - lis
 A - - gnus De - - i qui tol - - lis qui tol -
 A - - gnus De - - i
 De - - - i qui tol - - lis qui
 i, A - - gnus De - - i, qui tol - - -
 i, A - - gnus De - - i, qui tol - - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

- lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis

tol - lis pec - ca - ta mun - di

- lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

60

ca - ta mun - - - di: do - na no - bis pa - - -

- ta mun - di: do - na no - bis pa - -

- di pec - ca - ta mun - - - di: do - na no - - - bis

pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di: do - na no -

pec - ca - - - ta mun - di: do - -

di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - cem

- - - di: do - na no - bis pa - - -

68

cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

cem do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.