

Cantus I Con - gra - tu - la - mi - ni con - gra - tu - la - mi - ni mi-

Cantus II Con - gra - tu - la - mi - ni con - gra - tu - la - mi - ni

Altus Con - gra - tu - la - mi - ni con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

Tenor I Con - gra - tu - la - mi - ni con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi

Tenor II Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - -

Bassus Con - gra - tu - la - mi - ni con - gra - tu - la - mi - ni

6

hi o - mnes, qui di-li - gi-tis Do - mi-num

mi - hi o - mnes, qui di-li - gi-tis Do - mi-num

8 o - mnes qui di-li -

8 o - mnes mi - hi o - mnes qui di-li - gi-tis Do - mi-num

8 hi o - mnes mi - hi o - mnes qui

mi - hi o - mnes qui

13

qui di-li - gi - tis Do -

qui di-li - gi - tis Do -

gi - tis Do - mi-num qui di-li - gi - tis Do - mi -

qui di-li - gi - tis Do - mi - num qui - di-li - gi - tis

di-li - gi - tis Do - mi - num qui di-li - gi - tis Do -

di-li - gi - tis Do - mi - num qui di-li - gi - tis Do -

20

20

- - mi-num: qui - a cum es-sem par - - vu - la

- - mi-num: qui - a cum es-sem par - - vu - la

8 num: qui - a cum es - sem par - - - vu -

8 Do - mi-num: qui - a cum es-sem par - vu - la qui -

8 - mi-num: qui - a cum es-sem par - vu - la qui - a cum es-sem par - - vu - la

- - mi-num: qui - a cum es-sem par - vu - la qui - a cum

27

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in G major. The music consists of five staves. The top four voices are in soprano, alto, tenor, and basso continuo (double bass and harpsichord). The bottom staff is for basso continuo only. The vocal parts sing in homophony, while the continuo provides harmonic support. The lyrics are in Latin, repeated in each measure. Measure numbers 27 through 31 are indicated above the staves.

qui - a cum es - sem par - vu - la qui - a cum es - sem par - - - vu -
qui - a cum es - sem par - - - vu -
la qui - a cum es - sem par - - - vu - la, _____ par -
a cum es - sem par - - - vu - la qui - a cum es - sem par - - - vu -
qui - a cum es - sem par - - - vu - la
es - sem par - - - vu - la

34

la pla - cu - i, pla - cu - i al - tis - si - mo, al - tis - si -
la, pla - cu - i pla - cu - i al - tis - si - mo, al - tis - si - mo, al -
vu - la pla - cu - i, pla - cu - i al - tis - si - mo
la pla - cu - i, pla - cu - i al - tis - si - mo
pla - cu - i pla - cu - i al - tis - si - mo al - tis -
pla - cu - i pla - cu - i al - tis - si - mo al -

43

A musical score for five voices, likely a setting of the "Te Deum". The music is in G major and 4/4 time. The voices are arranged in two staves: soprano (top), alto (second), tenor (third), bass (fourth), and basso continuo (bottom). The vocal parts sing in a mix of long sustained notes and shorter rhythmic patterns. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. The lyrics, written in Latin, are:

mo al - tis si - mo.
tis-si-mo al - tis - si-mo.
al - tis - si - mo.
al - tis - si-mo. Et de me - is vi - sce - ri -
- si - mo, al - tis - si-mo. Et de me - is vi - sce - ri -
tis - si-mo. Et de me - is vi - sce - ri -

51

Et de me - is vi - sce - ri - bus
Et de me - is vi - sce - ri - bus, ge-nu-i De-um et ho - mi -
Et de me - is vi - sce - ri - bus, ge-nu-i De-um et ho - mi -
bus, et de me - is vi - sce - ri - bus
bus _____ ge-nu-i De-um et ho -
bus ge-nu-i De-um et ho - mi -

59

A musical score for five voices, likely a setting of the hymn 'Congratulamini mihi'. The music is in G major and 2/4 time. The vocal parts are arranged as follows:

- Top Voice (Soprano):** ge - nu-i De - um et ho - - mi - nem ge - nu-i De -
- Second Voice (Alto):** nem ge - nu-i De - - um et ho - mi-nem ge - nu-i De - um, ge - nu-i
- Third Voice (Tenor):** nem ge - nu-i De - um et ho - - mi-nem ge - nu-i De -
- Fourth Voice (Bass):** - ge - nu-i De - um et ho - mi-nem ge - nu-i De - um, ge - nu-i De -
- Fifth Voice (Bass):** - mi-nem ge - nu-i De - - um, ge - nu-i

The lyrics are repeated in a descending pattern from the top voice down to the basses. The music consists of six staves of music, with the fifth staff being a bass staff and the sixth staff being another bass staff.

66

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time, G major. The vocal parts sing homophony, while the continuo part provides harmonic support. The music consists of six staves of music with corresponding Latin text below each staff.

The lyrics are:

um et ho - mi-nem. Al-le - lu - ia al - le - lu -
De - um et ho - mi-nem. Al-le - lu - ia al - le - lu -
um et ho - mi-nem. Al - le-lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -
um et ho - mi-nem. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia
De - um et ho - mi-nem. Al-le - lu - ia al - le - lu - ia
De - um et ho - mi-nem. Al-le - lu - ia al - le - lu - ia

73

ia al - le - lu - ia.
ia al - le - lu - ia.
ia al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia., al - le - lu - ia., al - le - lu - ia.