

## Conditor alme siderum

Victoria

8  
1. Con - di - tor al - me si - de - rum  $\text{AE}$  - ter - na lux cre - den - ti - um  
3. Ver - gen - te mun - di ves - pe - re U - ti spon - sus de tha - la - mo  
5. Te de - pre - ca - mur a - gi - e Ven - tu - re iu - dex sæ - cu - li

8 Chri - ste red - em - ptor o - mni - um Ex - au - di pre - ces sup - pli - cum.  
 E - gres - sus ho - nes - tis - si - ma Vir - gi - nis ma - tris clau - su - la.  
 Con - ser - va nos in tem - po - re Hos - tis a te - lo per - fi - di.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Qui      con - do - lens in - te - ri - tu  
qui con-do -

6

*qui con-do - lens in - te - - - - ri - tu Mor - tis pe - ri - - re*

*lens in - te - - - - ri - tu Mor - tis pe - ri - - re*

*Qui con - do - lens in - te - - ri - tu Mor -*

tu, in - te - - - ri - tu Mor-tis pe-ri - re sæ - culum

12

re sae - cu-lum, mor-tis pe-ri - re sae - cu-lum

tis pe-ri - re sae - cu-lum, Sal -

mor-tis pe-ri - re sae - cu-lum, Sal -

cu-lum, mor-tis pe-ri - re sae - cu-lum

Sal -

cu-lum, Sal -

18

A musical score for soprano voice, featuring a treble clef and four vertical bar lines. The lyrics are: Sal-va - sti mun-dum lan - - - gui-dum, Do-nans re - me - di -. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score for a three-part setting of "Dona nobis pacem". The vocal parts are labeled "Soprano", "Alto", and "Tenor/Bass". The organ part is labeled "Organ". The score includes a basso continuo staff with a harpsichord and a cello. The music consists of four systems of staves, each with a different key signature and time signature. The vocal parts sing in three-part harmony, while the organ provides harmonic support and the continuo adds bassline and harmonic depth.

A musical score for 'Dong-nansre' on a treble clef staff. The lyrics are aligned with the notes: 'va' (long note), 'sti' (short note), 'mun' (short note), 'dum lan' (two notes), 'gui-dum' (two notes), and 'Do-nansre' (two notes). The score includes a fermata over the last note.

24

um, — re-me - di - um, do-nans re - is re-me - - - di-um.  
 is re-me - di-um do-nans re - is re-me - di-um, re-me - di-um.  
 re-me - di-um do-nans re - is re-me - di-um.  
 me - di - um, do-nans re - is re-me - di - um, do-nans re - is re-me - di - um.

31

4. Cu - ius for - ti po - ten - - - ti - æ cu - ius for - ti po -

4. Cu - - ius for - ti

39

po-ten-ti - æ      Ge-nu   cur-van - tur o - mni - a      ge - nu cur-van -

*ten - ti - æ*

*Ge-nu   cur-van - tur o - - - - mni-a*

*Ge-nu cur-van - tur o - mni - a, ge-*

46

ge-nu cur-van - tur o - mni-a Cæ-le-sti-a ter-re - stri-a Nu-tu fa-

- tur o-mni-a Cæ - le - sti - a ter - re - stri - a

54

tu fa - ten - tur sub - di - ta      nu-tu fa - ten - tur sub - - di - ta.

tentur sub - - di-ta, nu - tu fa-ten - tur, nu - tu fa-ten - tur sub - - di - ta.

Nu - tu fa - ten - tur sub - di - ta, sub - - di - ta.

62

6. Laus ho - nor vir - tus glo - - - - ri - a De - o

6. Laus ho - nor vir - - - - - - - - - - ri - a, De -

6. Laus ho - nor vir - - - - - - - - - - ri - a, De -

70

De - o Pa - tri et Fi - li - o, De - o Pa - tri et Fi - li - o  
De - o Pa - tri et Fi - li - o, De - o Pa - tri et Fi - li - o  
San - cto si - mul Pa -

77

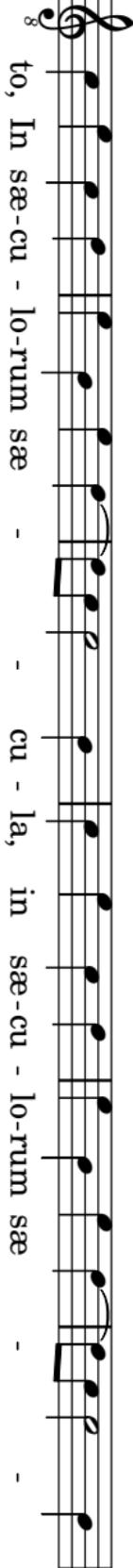
San - cto si - mul Pa - ra - cli - to

San - cto si - mul Pa - ra - cli - to, San - cto si - mul Pa - ra - cli - to, San - cto si - mul Pa - ra - cli - to

Pa - ra - cli - to, San - cto si - mul Pa - ra - cli - to, San - cto si - mul Pa - ra - cli - to, San - cto si - mul Pa - ra - cli - to

83

to, In sæ-cu - lo - rum sæ - cu - la



to  
In sæ-cu - lo - rum sæ - cu -



89

in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

cu - la in sæ-cu - lo - rum sæ - cu - la, sæ - cu - la.